

Шахматы

РИГА
1973
16





ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР, Ленинград, 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.	М.
1. Карпов А.	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	13,5	1.-2.
2. Корчной В.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13,5	1.-2.
3. Бирн Р.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12,5	3.
4. Смейкал Я.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	4.
5. Ларсен Б.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	5.-6.
6. Хьюбер Р.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	5.-6.
7. Кузьмин Г.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9,5	7.
8. Глигорич С.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8,5	8.-10.
9. Тайманов М.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8,5	8.-10.
10. Таль М.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8,5	8.-10.
11. Кинтерос М.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7,5	11.-12.
12. Радулов И.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7,5	11.-12.
13. Торре Е.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	13.-14.
14. Ульянов В.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	13.-14.
15. Рукавина И.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6,5	15.
16. Тухмаков В.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6,5	15.
17. Эстевес Г.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4,5	17.
18. Куэллар М.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	18.

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР В ЛЕНИНГРАДЕ

Трагедия, но не Ватерлоо

Гроссмейстер Бент Ларсен

Если бы вы спросили перед началом турнира любого эксперта, кто будет победителем, то получили бы ответ: Михаил Таль! И тому было основание, даже несмотря на двойное поражение Талья Балашову в апреле. Накануне экс-чемпион с триумфом прошел несколько турниров и на протяжении 83 партий* не знал ни одного поражения!

Турнир в Ленинграде Таль начал ничей со Смейкалом. О'кей. И вдруг проигрыш Торре! А затем Эстевесу! Гроссмейстер берет два выходных дня. Боли в животе. Главный судья А. Котов пояснил, что это, очевидно, от черной икры, которую опасно есть в такую жару. Заключение врачей более серьезно: последствия операции, которую Таль недавно перенес! Его партия с Карповым из восьмого тура также не была сыграна. Согласно турнирному регламенту, Таль больше не мог пропускать ни одной партии. Ходили даже слухи, что Таль выбывает из турнира. Но на другой день Таль выглядел уже лучше. В партии с Кузьминым он провел жертву ферзя, а в день доигрывания играл партию с Карповым, в которой имел хорошие виды на победу. Теперь он уже не мог выбыть из турнира без того, чтобы в остальных ему не были засчитаны проигрыши.

Это трагедия Талья, которую трудно объяснить. Я был убежден, что здоровье у Миши не в порядке, но я не решился у него спросить, что же случилось. Однако встает вопрос, как он проиграл свои стартовые встречи?

Староиндийская защита — Р 49/с. Таль — Торре. 1. Кf3 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 c5 6. d4 cd 7. К:d4 Кс6 8. 0—0 К:d4 9. Ф:d4 d6 10. Фd3 a6 11. Се3. Я предпочитаю 11. Cd2. 11. ... Kg4 12. Cd4 Кe5 13. Фd1 Лb8 14. Лс1 Се6!. Естественный ход, и, мне кажется, черные выравнивают положение. Искусственный ход 14. ... Ch6? не решил дебютных проблем в партии Фурман — Штейн (1971 г.).

15. Кd5 b5 16. cb C:d5 17. C:d5 ab 18. Фd2 e6 19. Сg2 Кс4 20. Фс3 C:d4 21. Ф:d4 d5 22. b3 Фb6 23. Лf1d1?!. Не в стиле Талья. 23. ... Ф:d4 24. Л:d4 Кd6 25. Лс6 Лf1d8!. Здесь Таль надолго задумался, и мне кажется, что ход 26. e4 он вообще не рассматривал в своих расчетах, хотя этот ход является лучшим путем к ничьей. Слон белых не активен. И на следующие два хода Таль потратил очень много времени. 26. e3 Лbс8 27. Лb6? Лс1+ 28. Сf1 Ке4. Если теперь 29. Л:b5, то следует 29. ... Кс3, с выигрышем качества.

29. Кpg2 e5!. Но не 29. ... Лс2 30. Cd3! Л:f2+ 31. Кpg1 Лd2 32. С:e4, и белые спасаются. 30. Лb4 Лс2 31. a4 ba 32. ba Л:f2+ 33. Кpg1 Ла2 34. Лb8 Л:b8 35. Лf5h8+ Кpg2 Лa3 36. Лb5 Кс3 37. Лс5 Кd1 38. Л:d5 К:e3 39. Л:e5 К:f1 40. Кр:f1 Л:h2. Здесь партию отложили. 41. Ле7 Ла2 42. Ле4 h5 43. Лh4 f6 44. Кpg1 Кpf7 45. Кpf1 Кpe6 46. Ле4+ Кpf5 47. Лf4+ Кpe5 48. Лh4 Лd2 49. Лb4 g5 50. Лb3 Ла2 51. Лb4 Кpf5 52. Кpg1 Кpg6 53. Ле4 g4 54. Лb4 f5 55. Лb8 h4! 56. gh Л:a4 57. Кpg2 Ла3 58. Лg8+ Кpf7 59. Лg5 Кpf6 60. Лg8 Лh3 61. Лh8 Кpe5 62. h5 Кpf6 63. h6 Кpg6 64. Лg8+ Кр:h6 65. Кpf2 Ла3 66. Кpg2 Кph5 67. Кpf2 Кph4. Белые сдались.

В III туре против Эстевеса Таль играл так плохо и не видел столько тактических угроз, что, мне кажется, ему следует отказаться от своего авторства на эту партию. Авторы иногда так поступают. Помните партию Жибо — Лазарь? 1. d4 Кf6 2. Кd2 e5 3. de Кg4 4. h3? Ке3!. Во многих книгах и журналах

* Прим. ред. По нашим сведениям — 86 партий.



ЛАРСЕН Бент (Дания)

Родился 4 марта 1935 года. Международный гроссмейстер с 1956 г. Участник межзональных турниров 1958 г. (XIII), 1964 г. (I—IV), 1967 г. (I), 1970 г. (II—IV). Участник соревнований претендентов 1965 г. (матчи с Ивковым +4, —1, =3; Талем +2, —3, =5), 1968 г. (матчи с Портисшем +3, —2, =5; Спасским +1, —4, =3), 1971 г. (матчи с Ульманом +4, —2, =3; Фишером +0, —6, =0). Эло 2620.

1. Их многогранность. Подчас они мне кажутся музыкальной, подчас искусством вообще, подчас меня восхищают элементы логики.
2. Классическая музыка.
3. Конечно — я!



КАРПОВ Анатолий (СССР)

Родился 23 мая 1951 года. Чемпион мира среди юношей 1969 г. Международный гроссмейстер с 1970 г. В межзональном турнире участвует впервые. Эло 2645.

Наша анкета

(Окончание. Начало см. в №№ 14 и 15)

Сразу после старта межзонального турнира в Ленинграде участникам были заданы следующие вопросы:

1. Что вы больше всего цените в шахматах?
2. Ваше хобби?
3. Кто встретится с Робертом Фишером в 1975 году?

написано, что она была сыграна в чемпионате Парижа в 1924 году, а Жибо публично заявил, что вообще никогда не играл ничего подобного. Кто знает... Может, и не играл. А может, играл, но не помнит? Или, может быть, он просто отказывается от нее, как некоторые родители отказываются от своих детей?

Встреча Талья с Хьюбером получила другую окраску. Ей следовало состояться в 4-м туре, но она проходила в день доигрывания после 6-го тура. Таль атаковал в своем обычном стиле, но на этот раз атака была отбита. Позже Хьюбер признался мне, что он хотел спровоцировать рижанина на эту атаку, и Таль поддался на провокацию.

Сицилианская защита — Е 59/б

Таль — Хьюбер

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фс7 6. Ce2 b5 7. a3 Cb7 8. f4 Kc6 9. Ce3 K:d4 10. Ф:d4 Ke7! 11. Ld1 Ld8 12. 0—0 Kc6 13. Фd2 Ce7 14. Fe1 d6. Ход 14. ... 0—0 менее точен из-за ответа 15. Фf2! 15. f5?! Соблазн! У черных нет времени для игры в позиционном стиле: 15. ... Cf6, так как может последовать 16. fe fe 17. Ch5+. И так, Таль жертвует. Но было нетрудно рассчитать, что жертва некорректна. И Хьюбер рассчитал. Правда, f4—f5 не столько ход, сколько нервная реакция. 15. ... 0—0! 16. f6. Без этого хода белые имели бы позиционно проигранное положение, так как в распоряжении черных есть очень сильный пункт e5. После партии Хьюбер показал, что на 16. Cg4 он играл бы 16. ... Ke5 17. Ch3 Cc8 (с последующим Cf6, Fe7 и Cb7).

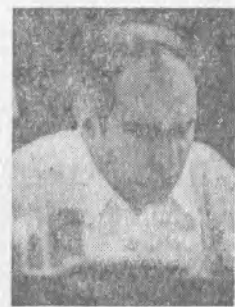
16. ... C:f6 17. L:f6 gf 18. Фh4 Fe7 19. Ld3. Во время игры Карпов мне сказал, что Таль мог здесь получить окончание с шансами на победу. Ясно, что зрителям со стороны легче все рассмотреть, чем самим соперникам. Мы видели, что после 19. Ch6 Kph8 20. Ld3 Lg8 21. Lh3 Ke5 22. Cf8 белые выигрывают, поэтому Карпов анализировал 19. Ch6 Kph8 20. Ld3 f5 21. Ф:e7 K:e7 22. C:f8 L:f8 23. L:d6 C:e4 24. K:e4 fe 25. L:a6, с победой. Но, во-первых, это не так ясно после 25. ... Ld8!, и, во-вторых, оба противника видели 23. ... Kc8!, к тому же у белых нет компенсации за пешку. Раз-

умеется, легче всего жертвовать чужие пешки, а не свои. Ход в тексте довольно коварен: 19. ... Kph8? 20. Cd4! 19. ... f5! 20. Cg5 f6 21. Ch6 fe!. Никакого уважения. 22. Lg3+ Kph8 23. Cg7+. Или оставаться без пешки в проигранной позиции.

23. ... Ф:g7 24. L:g7 Kp:g7 25. K:e4 Ke5 26. Kg3 Kg6 27. Фd4 Kph8 28. Kh5 Ke5 29. Фh4?. При правильной игре черные должны выиграть. Все же белым следовало искать спасения в атаке на ферзевом фланге, играя на предыдущем ходу или сейчас Фb6. На последние ходы у Талья оставалось мало времени. Рижанин обычно отличается молниеносной реакцией, но в этой партии, как и против Эстевеса, он просматривает довольно очевидные тактические трюки. 29. ... Ld7 30. K:f6 Lg7 31. Фh6? L:g2+ 32. Kf1 Lf7 33. Ch5 Kg4! 34. C:g4 L:g4, и белые сдались, так как они теряют коня.

Эта партия напомнила мне матч против Талья 1968 года, когда он в каждой партии зло атаковал, но только в одной встрече добился успеха. В одной из партий Таль также применил сомнительную жертву качества. После игры, когда мы анализировали, Геллер спросил Талья, почему он не брал пешку на d6. Тогда за качество имела бы одна пешка, и положение не было бы так безнадежно. Таль удивился: в самом деле он мог брать пешку?! Он о ней совсем и не думал, ибо видел только черного короля! Геллер покачал головой.

В апрельском номере журнала «Chess Canada» Андрич писал: «Возвращение Талья?» Три месяца назад так действительно выглядело. Но Андрич также упоминает и 100 дней Наполеона, а это сравнение мне уже не нравится. Неужели после неудачи в Ленинграде кто-либо назовет ее «Ватерлоо Талья» и захочет выслать его на остров Св. Елены? С Наполеоном было покончено потому, что он не смог больше мобилизовать армию. Таль может играть прекрасно, как он доказал в Сухуми, Скопле, Вейк-ан-Зее, Таллине и на других турнирах. Поэтому его нельзя списывать в тираж только потому, что по состоянию здоровья в каком-либо турнире ему не повезло. По той же причине он сыграл плохо в 1961 году против Ботвинника, в 1962 г. на Кюрасао, в 1966 г. в Кисловодске, в 1969 г. в чемпионате СССР. И тем не менее, Таль поправился и установил новый мировой рекорд: остался непобежденным в 83 турнирных партиях. У Капабланки был период, длившийся 8 лет, во время которого он не проиграл ни одной партии, но за все это время (1916—1924 гг.) кубинец сыграл только немногим более 60 серьезных партий. Такой шахматист, как Таль, не может понять, как Капа обходился одним небольшим турниром в год. На Кюрасао Авербаху почти силой удалось уложить Талья в больницу. В Ленинграде Таль обязался довести турнир до конца, несмотря даже на то, что он потерял все шансы продолжить борьбу за звание чемпиона мира в нынешнем цикле. Это трагедия. Но не Ватерлоо.



ТАЛЬ Михаил (СССР)

Родился 9 ноября 1936 года. Международный гроссмейстер с 1957 г. Чемпион мира 1960—61 гг. Участник межзональных турниров 1958 г. (I место) и 1964 г. (I—IV место). Участник соревнований претендентов 1959 г. (I место), 1962 г. (VII—VIII места), 1965 г. (матч с Портисшем +4 —1 =3; с Ларсеном +3 —2 =5; со Спасским +1, —4 =6), 1968 г. (матч с Глигоричем +3 —1 =4; Корчным +1 —2 =7). Эло 2655.

Оба гроссмейстера затруднились в тот момент ответить на заданные вопросы и остались должниками нашего журнала.



УЛЬМАН Вольфганг (ГДР)

Родился 29 марта 1935 года. Международный гроссмейстер с 1959 г. Участник межзональных турниров 1962 г. (IX—X) и 1970 г. (V—VI). Участник соревнований претендентов 1971 г. (матч с Ларсеном +2, —4, =3). Эло 2550.

1. Элементы борьбы, красоты, возможность тонким психологическим подходом вырвать у противника победу.

2. Фотография.
3. Я плохой пророк, затрудняюсь предсказать...

ПОПУЛЯРНЫ ЛИ ШАХМАТЫ В ВАШЕЙ СТРАНЕ?
ВОТ ЧТО ОТВЕТИЛ НА ЭТОТ ВОПРОС:

РОБЕРТ БИРН (США),
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГРОССМЕЙСТЕР

— Откровенно говоря, мы не ожидали, что матч Фишер — Спасский вызовет столь большой интерес американцев к шахматам. Если до матча шахматная федерация США насчитывала в своих рядах более 20000 членов, то сейчас это число переросло на 50000, но секретарь федерации Эдмундсон сказал мне, что в ближайшем будущем он рассчитывает на утроение этой цифры. Мы уже испытываем трудности с помещением. Шахматные клубы не могут вместить всех желающих играть в турнирах.

У нас часто проводятся массовые состязания по швейцарской системе с участием нескольких сот человек, однако если для роста массовости эти турниры полезны, то для повышения настоящего мастерства мы планируем организацию крупных турниров, таких, как проходивший недавно в Сан-Антонио. На осень намечаем еще один большой турнир. Мы собираемся пригласить советских гроссмейстеров: Б. Спасского, М. Талья, Т. Петросяна, П. Кереса. Кстати, кроме Талья и Ке-



реса, особой популярностью пользуется у нас Борис Спасский. Его корректное, я сказал бы, рыцарское поведение во время матча завоевало ему сердца американцев. Ох, и попало Фишеру за все «выкрутасы» от любителей шахмат, засыпавших гневными письмами редакции газет...

Но теперь все позади. Хорошо, что гроссмейстеры расстались в добрых отношениях. Кстати, во время матча была издана брошюра полумиллионным тиражом о событиях в Рейкьявике. Она разошлась в один миг. Тоже красноречивый симптом...



Ленинградский «вагон» уже в пути...
Дружеский шарж В. Чекарькова.

ПОПУЛЯРНЫ ЛИ ШАХМАТЫ В ВАШЕЙ СТРАНЕ?
ВОТ ЧТО ОТВЕТИЛ НА ЭТОТ ВОПРОС:

ЕУГЕНИО ТОРРЕ (ФИЛИППИНЫ)

— Шахматы удивительно популярны у вас. В этом я сумел убедиться на ленинградском турнире. Подумать только! Ежедневно зрительный зал, вмещающий тысячу человек, был полон. Но матч Спасский — Фишер во многом содействовал популяризации шахмат и в нашей стране. Особенно активно пропагандирует шахматы телевидение. Один раз в неделю шахматам уделяется целый час. Передачи очень содержательные, живые. Зрители могут увидеть и блиц-турнир, и фрагменты из соревнований сильнейших наших шахматистов, им дается возможность участвовать в конкурсах решений задач, слушать лекции о стратегии и тактике и т. д. В четырех крупнейших газетах вы можете найти шахматные отделы, выходит и шахматный журнал (к сожалению, нерегулярно и с большими интервалами). В Маниле три шахматных клуба, в которых работают тренеры, но зарплату они не получают. Желающие повысить класс игры обязаны платить педагогу из своего кармана.

Филиппинцы преданно любят шахматы, которые, можно сказать, считают народной игрой, однако для роста больших мастеров у нас еще не созданы условия — не получаем доста-



точной финансовой помощи от государства, не имеем опытных тренеров, преподавателей шахмат в школах.

Особенно популярен в нашей стране Михаил Таль. И хотя в партии со мной советский гроссмейстер явно был в плохой форме, победа над ним стала в Маниле такой сенсацией, что, как мне писала моя мать, я стал чуть ли не самым популярным спортсменом месяца. Но боюсь — окажусь калифом на час. Как бы то ни было — турнир в Ленинграде явился для меня прекрасной школой. Ежедневное освещение турнира на страницах нашей прессы еще более повысило интерес к шахматам.

ХУЛИО БОЛБОЧАН
(АРГЕНТИНА),
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР,
СЕКУНДАНТ М. КИНТЕРОСА

— Шахматы в Аргентине издавна весьма популярны. В одном Буэнос-Айресе сотни клубов. Наша федерация насчитывает 20 филиалов в разных провинциях страны. Федерация получает субсидию, но всегда недостаточную. Особенно в последние годы, когда резко возрос интерес к шахматам. Усилилась пропаганда нашей игры. Во всех крупнейших газетах публикуются большие шахматные отде-

лы. Выходят два шахматных журнала «Ajedrez» и «Mundo del Ajedrez». Книг издаем очень мало — чаще всего пользуемся литературой других стран. Осенью собираемся провести в Буэнос-Айресе большой международный турнир, в который пригласим в основном участников межзонального турнира в Бразилии. Надеемся также на приезд советских гроссмейстеров. Они у нас весьма популярны.



«Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов,
Севастополь, Севастополь —
Гордость русских моряков».

В легендарном Севастополе

Эти слова из песни Вано Мурадели, мелодию которой исполняют ежечасно куранты на башне Матросского клуба, давно уже стали своего рода гимном белокаменного города-героя на Черном море.

Здесь было проведено очередное, XIII лично-командное первенство Военно-Морского Флота СССР по шахматам. Ежедневно уютные залы Дома офицеров флота, где проходили состязания, заполняли многочисленные поклонники древней игры, с интересом наблюдая за захватывающими поединками.

ЗАВИДНОЕ ПОСТОЯНСТВО БАЛТИЙЦЕВ

По установившейся традиции состязания моряков носят отборочный характер. Два сильнейших коллектива получают право выступать во всеармейском финале. Поэтому для уравни-

ения шансов с другими зонами к ним добавляют одну из лучших сухопутных команд. На этот раз такая роль была отведена дружине Краснознаменного Закавказского военного округа, возглавляемой международным гроссмейстером прапорщиком Э. Гуфельдом.

Но не закавказцам суждено было занять верхнюю строку в турнирной таблице. Состязание, в котором, помимо обладателя высшего спортивного звания, участвовали 10 мастеров, 16 кандидатов в мастера и 22 перворазрядника, завершилось победой балтийцев, в пятый раз подряд завоевавших переходящий кубок ВМФ. Наибольший вклад в общекомандную победу внесли мастера старший лейтенант В. Журавлев, мичман В. Гусев (оба Калининград), главный старшина Б. Рытов (Таллин), рижане — мастер Ю. Петкевич и перворазрядница В. Калныня.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР ПО ШАХМАТАМ, 1973 г.

1. Балтийский флот	3,5	5,5	5,5	4	4	6,5	29
2. Закавказский военный округ	3,5	3,5	5	5	5,5	6,5	29
3. Северный флот	1,5	3,5	2	3	6	7	23
4. Черноморский флот	1,5	2	5	4,5	4	5	22
5. Ленинградская военно-морск. база	3	2	4	2,5	3,5	5	20
6. Тихоокеанский флот	3	1,5	1	3	3,5	5,5	17,5
7. Каспийская флотилия	0,5	0,5	0	2	2	1,5	6,5

ЧЕМПИОНЫ ПРЕЖНИЕ И НОВЫЕ

Личное первенство разыгрывалось в четырех «весовых» категориях. Среди женщин победительницей (в четвертый раз!) стала прошлогодняя финалистка чемпионата страны кандидат в мастера Л. Щербина (Севастополь), а среди юношей первое место занял ее земляк Ю. Оськин. Неожиданно закончился турнир девушек. «Золото» увезла во Владивосток 17-летняя перворазрядница М. Гольцова. Второе место досталось прошлогодней чемпионке В. Калныне.

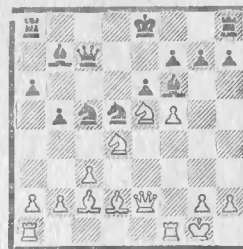
Наибольший интерес вызвало мужское первенство, в котором восьмью мастерам противостояло шесть претендентов на это звание. Резким спуртом на финише вперед вышел В. Гусев — 10 очков из 13. На очко меньше у Ю. Петкевича и К. Клама (Ленинград). По 8 очков набрали В. Журавлев и рядовой А. Шварц (Тбилиси).

НЕЗАВЕРШЕННАЯ АТАКА

Во втором туре командных состязаний всеобщее внимание привлекла следующая партия:

Сицилианская защита — Е 57/а
Крылов — Статко

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 Фс7 7. Фе2 d6 8. c3 Ce7 9. f4 Kbd7 10. Kd2 b6 11. K2f3 Kc5 12. Cc2 Cb7 13. e5 Kd5 14. Cd2 b5 15. f5 de 16. K:e5 Cf6.



Здесь белые задумали интересную комбинацию с жертвой фигуры, которая при правильной игре должна была принести им успех. Последовало: 17. fe! Ф:e5 18. ef+ Kpf8 19. Фf2 Ke4 20. C:e4 Ф:e4 21. Jlael Фg6 22. Kf5!. Сильнейшее продолжение. В случае 22. Ke6+ Kp:f7 23. Kg5+ Kpg8 ниче-

го решающего не видно. 22. ... Ф:f7. Угрожало 23. Фс5+. 23. Фс5+? Этого ход перечеркивает все усилия белых. Между тем после 23. Ch6! не видно, как черным защищаться от 23. K:g7. Нельзя, например, 24. ... gh из-за 25. Фс5+!, и, несмотря на две лишние фигуры, позиция черных трещит по всем швам.

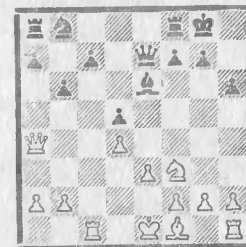
23. ... Kpg8 24. Kd6 Фd7 25. K:b7 Ф:b7 26. Ce3 h6 27. Cd4 C:d4+ 28. cd Лс8 29. Фd6 Kph7. Итак, Статко успел перестроиться и теперь вводит в бой свои последние резервы. 30. h4 Фс6 31. Фе5 Лh18 32. h5 Лсe8 33. Фg3 Л:e1 34. Л:e1 Kf4 35. Фе3?? Ф:g2×. Финальный просмотр, мало чем влияющий на исход поединка.

ЕСЛИ БЫ ЗНАЛ СПАССКИЙ...

Проверка системы Бондаревского-Макогонова, встретившейся в шестой партии матча на первенство мира Фишер — Спасский (Рейкьявик, 1972 г.) проходила в партии

Ферзевый гамбит — Д 17/с
Бангиев — Гусев

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. cd K:d5 9. C:e7 Ф:e7 10. K:d5 ed 11. Лс1 Ce6 12. Фа4.



Спасский, как известно, продолжал 12. ... c5, и после 13. Фа3 Фишеру удалось организовать сильное давление на пешку c5. Гусев сыграл точнее 12. ... a5! и после 13. Лс3 Лс8 14. Cb5 c6 15. Фс2 Фb7 16. Cd3 Ka6 добился полного уравнения. Автором хода 12. ... a5 являлся А. Зайцев, применивший его против О. Деметьева в 1967 г. на Спартакнаде народов РСФСР. Кстати сказать, в ней участвовал и Б. Спасский. Может быть, он не обратил внимания на эту партию?...

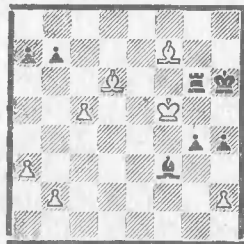
И НИЧЬИ БЫВАЮТ НАГРАДОМ

Как всегда, с полной отдачей боролся В. Журавлев. Порой ему приходилось нелегко, но он всегда сражался до последней возможности, иногда с риском для себя.

Сивохин — Журавлев В.

(См. диаграмму)

Откладывая партию Журавлев записал ход 45. ... Лg7. Плохо 45. ... Лg5+ из-за 46. Крf6 g3 47. Cf4! gh 48. Cg6! Если же 47. ... g2, то 48. C:g5+ Kph7 49. Ce3, оставаясь с лишней фигурой. 46. Cf8 g3 47. Крf6 Kph7 48. C:g7 Ce4. Предупреждая вечный



шах — Cg6+, Cf7+. 49. hg h3. Единственное. На 49. ... hg следует 50. c6! g2 51. c7 g1f 52. Cg8+!, и белые выигрывают. Теперь же все решается темп в темп, 50. g4 h2 51. g5 h1f 52. g6+ C:g6 53. C:g6+ с ничьей. Острое, эффектное окончание!

А. Гурвич

ЧЕМПИОНАТ БОЛГАРСКОГО «ЛОКОМОТИВА»

Первый шаг к традиции

Состав чемпионата спортбщества «Локомотив», закончившегося недавно в Софии, был не совсем обычен. В числе двенадцати участников финала любители шахмат увидели двух мастеров из братской Югославии — Р. Ничевски и Д. Илиевски. Приятно отметить, что на будущий год решено пригласить четырех гостей из Югославии и Румынии. Похоже, главный турнир «Локомотива» на глазах превращается в международное соревнование. И в этом смысле чемпионат 1973 года следует рассматривать как важнейший шаг в создании новой традиции.

Убедительную победу одержал международный мастер А. Коларов (9 очков), на втором месте — Р. Ничевски (8 очков), на третьем — Л. Пипков (7,5 очка). А. Коларов и Л. Пипков приглашены в этом году на турнир в Югославию. В следующем году на чемпионате «Локомотива» будут разыграны уже четыре международных путевки.

Коэффициент турнира по системе Эло был достаточно высок. Норма мастера составляла 6,5 очка.

Староиндийское начало — Р 13/а
Минев — Бабев

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Cc6 4. g3 g6. Лучше сразу 4. ... d5 и потом Kf6,

Ce7. Симметричное развитие слона черных на g7 на руку белым. 5. Cg2 Cg7 6. 0—0 Kge7 7. c3 d5 8. Kbd2 0—0 9. Le1 d4. А здесь лучше выглядит 9. ... b5 или 9. ... b6. 10. cd cd. 10. ... K:d4 и, если 11. K:d4, то 11. ... cd и 12. ... Cc6. 11. Lb1! e5. Если 11. ... a5, то 12. e5!.

12. b4 Ce6 13. b5 Ka5 14. Kg5! C:a2 15. La1 h6 16. L:a2 hg 17. Kf3! f6 18. Cd2! Теперь белые возвращают пешку с лучшей игрой. 18. ... b6 19. C:a5 ba 20. Фb3+ Kph7 21. Lea1. Лучше 21. Kd2 Лc8 22. Kc4, и затем 23. Lea1, не давая черным никакой контригры. 21. ... Лc8 22. Kd2 Лc3 23. Фb1 g4 24. L:a5 Ch6.

25. Фd1! Вполне корректная жертва фигуры, за которую белые получают более чем достаточную компенсацию. 25. ... Л:d3 26. L:a7 Л:d2 27. Ф:g4 f5. Не лучше 27. ... Лf7 28. Фе6. 28. ef Л:f5 28. ... gf 29. Фh4! Лf7 30. Lla6! Лd1+ 31. Cf1 Фf8 32. Фh5!

29. Lla6! Лg5 30. Фе6 Лd1+ 31. Cf1 Cf8 32. h4! d3 33. hg Л:f1+ 34. Кр:f1 d2 35. Ф:g6+ Kph8 36. Фh5+ Kpg8 37. La1 Фd3+ 38. Kpg1 Фе4 39. g6! Фе1+ 40. Kpg2 Фе4+. И, не ожидая ответа противника, черные сдались.

Мастер С. Мечкаров
(Болгария)



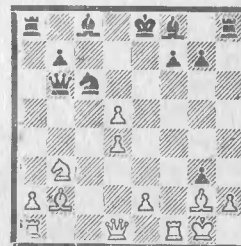
На чемпионатах братских республик

УЗБЕКИСТАН

Чемпион сохраняет титул

Взгляните на диаграмму!

Маслов — Ермаков



Какая-то дикая позиция, не правда ли? Между тем в этой партии было сделано только 17 ходов. Вот они:

Английское начало — Р 35/б

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 c6 4. Kf3 e4 5. Kd4 d5 6. cd Фb6 7. Kb3 a5 8. d4 cd 9. Cg2 a4 10. Kc5 a3 11. Kb3 ab 12. C:b2 Kc6 13. 0—0 h5 14. f3 h4 15. fe hg 16. K:d5 K:d5 17. ed.

Партия игралась в предпоследнем туре 38-го чемпионата Узбекистана. Для мастера Л. Маслова, опережавшего к этому времени своих ближайших конкурентов всего лишь на пол-очка, она была важнейшей. В. Ермаков, хотя оказался во второй половине турнирной таблицы, против фаворитов набрал три очка из четырех возможных. Он особенно опасен, когда позиция поддается конкретному расчету.

Далее последовало 17. ... Ке5 18. Фc1. Беря под прицел поле h6, на котором намеревается поселиться черный ферзь. 18. ... Kc4!! С той же целью! 19. Cc3 Фg6 20. Ce1 Л:h2 21. Ф:c4 Фg4!! 22. e4 Л:g2+ 23. Кр:g2 Фh3+ 24. Кр:f3 Cg4+ 25. Кр:f4, 25. Крe3? g2+ 26. Крf2 Ce7!, и от 27. ... Ch4+ нет защиты. Ходом в тексте белые лишают соперника такой возможности. 25. ... g5+. Заслуживало внимания 25. ... Лc8 или 25. ... g6. 26. Кре3

(26. Кре3? Фh8+) 26. ... g2+ 27. Крf2 Фf3+. Очень интересным был здесь ход 27. ... Фh2. Если теперь 28. Лg1, то 28. ... Фf4+! 29. Кр:g2 Фf3+ 30. Крh2 Фh3x. 28. Kpg1 g1f+ 29. Ф:f1 Ф:e4 30. Cg3 Ф:d5 31. Le1+ Ce6 32. Le5 Фc6 33. d5 Фc3 34. Фb5+ Kpd8 35. Фb6+ Kpc8 36. Le3 Фc2 37. de Л:a2 38. Le2 La1+! Обе стороны на высоте: находят единственные, по довольно ядовитые продолжения. Конечно, черным нельзя было брать ладью из-за мата, а белым — из-за потери ферзя. Все же на выигрыш играют белые... 39. Le1 Л:e1+. Если 39. ... Ла2?, то 40. Лc1!. 40. C:e1 Фc6 41. Фа5 b6 42. Фа6+ Kpd8 43. ef Cc5+! 44. Cf2 C:f2+ 45. Кр:f2 Фf6+, и через несколько ходов — ничья. Не выигрывало и 44. K:c5 Ф:c5+ 45. Cf2 Фc1+ и т. д.

Набрав 12,5 очка из 17 возможных, Л. Маслов сохранил чемпионский титул. Право участия в розыгрыше Кубка СССР, кроме чемпиона, завоевал ставший вторым по таблице коэффициентов мастер Г. Борисенко.

Приятно отметить довольно зрелую игру совсем молодых Л. Басса и В. Логинова. Отрадно, что таких способных ребят у нас в Узбекистане теперь немало.

Мастер М. Мухитдинов

ТАТАРИЯ ШАХМАТНАЯ

ТАТАРСКАЯ АССР. Впервые звание чемпионки республики завоевала Ф. Галимова.

Самая юная участница турнира ученица 6-го класса казанской средней школы № 119 Рая Куреева сумела занять второе место. Третьей стала Л. Богданович.

Л Л Л

Чемпионат республики среди мужчин выиграл мастер В. Волошин. Второе место занял Н. Мухамедзянов, третье — В. Прыгунов.

Р. Тимсербаев

Отдел ведет
мастер
В. КИРИЛЛОВ

Оптимизм подвел

Испанская партия — Е 43/с
ТУКМАКОВ — КАРПОВ

Межзональный турнир, Ленинград,
1973 г.

1. e2—e4	e7—e5
2. Kc1—f3	Kb8—c6
3. Cf1—b5	a7—a6
4. Cb5—a4	Kg8—f6
5. 0—0	Cf8—e7
6. Jf1—e1	b7—b5
7. Ca4—b3	d7—d6
8. c2—c3	0—0
9. h2—h3	Kc6—b8

С этим вариантом А. Карпов хорошо знаком, поэтому он успешно применяет его любым цветом.

10. d2—d4

Свои достоинства имеет и более скромное продолжение 10. d3. Например, после 10. ... Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Kf1 Kc5 13. Cc2 Le8 14. Kg3 Cf8 15. b4 Kcd7 16. d4 у белых лишний темп по сравнению с обычной позицией, но при положении коня на g3.

10. ... Kb8—d7
11. c3—c4

Отказ от традиционного «испанского» плана. Белые намерены использовать пешку b5 для организации игры на ферзевом фланге. Подобный план был применен в партии Таль — Карпов (VIII тур): 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Le8 13. b4 Cf8 14. Cb2 a5 15. Cd3 c6 16. a3 Kb6 17. Jc1, подготавливая маневр Kd2—b3—a5, а также c3—c4.

11. ... c7—c6
12. Cc1—g5

Новое продолжение. Гроссмейстер Е. Васюков как-то высказал, на первый взгляд, парадоксальную мысль: «Ферзевым слоном в испанской партии вообще ходить не следует. Он достаточно развит и действует с места». Можно вполне согласиться с тем, что,

пока имеются более важные дела, этот ход преждевременен. Испытанный путь 12. c5 Фc7 13. cd C:d6 14. Cg5 ed 15. C:f6 gf дает черным достаточную контригру, несмотря на ослабление королевского фланга. Менее известное 12. cb ab 13. Kc3 Ca6! позволяет черным уравнивать шансы.

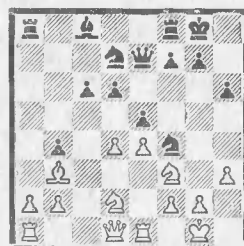
12. ... h7—h6
13. Cg5—h4 Kf6—h5

Стратегическое обоснование — выгода размена фигуры в более стесненном положении и возможность перевода коня на поле f4. Тактическое — 14. C:e7 Ф:e7 15. K:e5 de 16. Ф:h5 ed.

14. Ch4:e7 Фd8:e7
15. c4:b5 a6:b5
16. Kb1—c3 b5—b4
17. Kc3—b1(?)

Слишком оптимистичная оценка положения. Белые надеются перевести коня на c4 и оказать давление на пешки d6 и e5, но это неосуществимо. Надежнее было 17. Ke2 с примерно равными шансами.

17. ... Kh5—f4
18. Kb1—d2



18. ... e5:d4
Правильная оценка позиции. Пешечный опорный пункт замещается фигурным.

19. Kf3:d4 Kd7—e5
20. Kd2—f3

Угрожало 20. ... Ch3 21. gh Фg5+. Однако следующим ходом черные возобновляют эту угрозу. Недостаточной защитой было также 20. Kf1 Фg5 21. Kg3 h5. Лучшим шансом для пресечения инициативы черных было 20. Le3.

20. ... Фe7—f6
21. Kf3:e5 d6:e5
22. Kd4—f5

После 22. Ke2 Ld8 23. Фc2 Kh3+ 24. hg Фf3 у белых нет удовлетворительной защиты от 24. ... Ch3.

22. ... Cc8:f5
23. e4:f5 La8—d8
24. Фd1—f3

На 24. Фc2 следующий ход черных был бы еще эффективней: 24. ... Ld2! 25. Ф:d2 Фg5, с выигрышем ферзя ввиду угроз 25. ... Ф:g2× и 25. ... Kh3+.

24. ... Ld8—d2
25. Le1—e3

Белые не в состоянии защитить одну из пешек b2 или f5 и стремятся создать контригру, атакуя пешку e5. Нападение на пешку c6 не достигало цели, так как после 25. L:a1 Ф:f5 плохо 26. L:c6 ввиду 26. ... Kh3+! 27. Ф:h3 Ф:f2+.

25. ... Ld2:b2

Точнее было 25. ... Ф:f5 с тем, чтобы на 26. Lae1 играть 26. ... Фg6, а на 26. Lc1 Ke2+ 27. Le2 Ф:f3. 26. La1—e1 Lf8—e8
27. Le3—e4 Kf4—d5
28. Фf3—g3 Kd5—c3
29. Le4:b4

29. Lg4 с угрозой 30. Lg6 легко парировалось посредством 29. ... Kph8.

29. ... Kc3—e2+
30. Le1:e2 Lb2:e2

Несмотря на потерю качества, белые теперь могли получить шансы на спасение посредством 31. Фg6. Все же после 31. ... Kpf8 черные должны выиграть. Например: 32. Фh7 Кре7! 33. Lb7+ Kpd8 34. Lf7 Фh4 или 32. Фg4 Le1+ 33. Kph2 Фd6.

31. Lb4—b7 Le8—e7
32. Lb7—b8+ Kpg8—h7
33. Kpg1—f1 Le2—d2!

Обходя коварную ловушку: 33. ... Lb2 34. Фg6+! Ф:g6 (34. ... fg 35. Cg8+ Kph8 36. Cb3+, с вечным шахом) 35. fg+ Kpg6 36. Cf7+ или 33. ... Le4 34. Фg6+ Ф:g6 35. fg+ Kpg6 36. Cc2, с ничьей. Белые сдались.

Примечания
гроссмейстера С. Фурмана

Матч на первенство мира

ВАРЬИРУЯ ДЕБЮТНЫЙ
РЕПЕРТУАР

Защита Уфимцева — Р 89/а

СПАССКИЙ — ФИШЕР

XVII партия матча

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kc3 Kf6 4. f4. Одна из наиболее острых систем. Белые стремятся немедленно утвердить свое превосходство в центре, но это связано с известными обязательствами, поскольку центр белых может оказаться и слабым (Т). 4. ... Cg7 5. Kf3 c5. В последнее время этот вариант редко встречается в турнирной практике. Многих смущает здесь то, что белые получают стойкий перевес. Что за камень держит Фишер за пазухой, раз он так охотно идет на этот вариант? (Ш) Один из способов атаки на центр. В случае 6. d5 черные посредством 6. ... e6 подорвут пешеч-

ное построение белых... Спасский выбирает простой и четкий путь сохранения позиционного перевеса (К).

6. dc. Здесь нередко играют 6. Cb5+. Спасский, однако, и на этом ходу, и на следующем избегает форсированных вариантов. И потому, вероятно, что не верит в их эффективность, и потому, что ищет более удобную обстановку для активных действий (Н). 6. ... Фа5 7. Cd3. Проверено, что осложнения, связанные с вариантом 7. cd K:e4, дают черным хорошую игру (К).

7. ... Ф:c5 8. Фе2 0—0 9. Ce3 Фа5 10. 0—0 Cg4. А вот и тот самый ход, ради которого Фишер пошел на защиту Уфимцева. Обычно здесь играют 10. ... Kc6 (Ш). Черные хотят разменять коня f3, чтобы затруднить возможное продвижение e4—e5 (Т). 11. Ladi. Но и Спасский не чужд новизне. Вместо традиционных 11. a3 или 11. h3 он готовит жертву пешки. Партия углубляется в совершенно неиз-

веданное (Ш). Мне лично больше нравится положение этой ладьи на поле e1 (Т). Планы сторон ясны: белые попытаются использовать пространственные завоевания в центре и на королевском фланге; черные могут атаковать не совсем надежные укрепления противника на ферзевом фланге (Н).

11. ... Кс6 12. Сс4. Очень хороший ход, являющийся сигналом к перестройке белых фигур для атаки королевского фланга неприятеля. Слон на этой диагонали атакует важнейший пункт в лагере противника — f7 (К). 12. ... Кh5. Этот выпад конем приемлем, если угроза 13. ... Сс3 опасна, и сомнителен, если она безвредна. Последнее, пожалуй, вернее... (Н). 13. Сb3. Правильно было 13. Лd5 Фс7 (13. ... Фb4? 14. Лb5) 14. Лe5 (Кр). 13. ... Сс3. Фишер решает принять жертву пешки, хорошо сознавая, что это даст белым грозную атаку (К). Последовательно, но рискованно. Думаю, больше соответствовало духу позиции 13. ... Лас8 (Т).

14. Ёс Фс3. Пожертвовав пешку, белые убрали с доски основного защитника короля соперника — чернополюного слона. Это уже удобное обстоятельство для штурма позиции черных (Ш). 15. f5 Кf6. Самое надежное (Кр). 16. h3 Сс3 17. Ф:f3 Ка5. Фишер добровольно улучшает пешечную цепь соперника, лишь бы избавиться от неприятного белопольного слона (Т). 18. Лd3 Фс7 19. Ch6 К:b3 20. сb Фс5+ 21. Крh1 Фе5. После отступления ладьи f8 у белых был бы достаточно действенный план, связанный с движением пешки «g» (Т). Фишер решает ослабить давление на свои позиции посредством жертвы ка-

чества, что и в этой ситуации и впрямь следует считать единственно правильным решением (Ш).

22. С:f8 Л:f8. Черным стало легче дышать. Но, имея пешку за качество, они в лучшем случае могут рассчитывать лишь на ничью. Последующие маневры носят выжидательный характер (Ш). 23. fg hg 24. Ле3 Лс8 25. Ф:f4. Отличный ход. Реализовать свой материальный перевес белые могут только в эндшпилье. При ферзях черные сохраняют возможность атаковать многочисленные слабые места в лагере противника (К). 25. ... Ф:f4. Больше возможностей сохраняло 25. ... Фе6 (Кр). 26. Л:f4 Кd7 (!). Фишер начинает глубоко продуманный план обороны. Его ладья будет оперировать в тылу у противника, а конь, утвердившись на с6, закроет позицию и не даст возможности белым ладьям прорваться по открытой линии (К).

27. Лf2 Ке5 28. Крh2 Лс1 29. Лее2 Кс6 30. Лс2 Ле1. С разменом одной пары ладей шансы белых на победу мгновенно возросли бы (К). 31. Лfе2 Ла1 32. Кгg3 Крg7 33. Лсd2 Лf1 34. Лf2 Ле1 35. Лfе2. В цейтноте Спаский не решается предпринять активные действия и поэтому маневрирует, намереваясь в перерыве изучить позицию (К). 35. ... Лf1 36. Ле3 a6 37. Лс3 Ле1 38. Лс4 Лf1 39. Лсd2 Ла1 40. Лf2 Ле1. Здесь партия была отложена. Когда игра возобновилась, последовало: 41. Лс2 (записанный ход) 41. ... g5 42. Лс1 Ле2 43. Лс2 Ле1 44. Лс1 Ле2 45. Лс2. Ничья.

Примечания гроссмейстеров
А. Котова (К), Н. Кногивса (Кр),
М. Талья (Т), Л. Штейна (Ш) и
международного мастера
Н. Новотельнова (Н)

Сеньор «Селенцио»

Главный судья матча Лотар Шмид получил всеобщее признание и славу как «немногословный авторитет» за успешное руководство матчем. Уже во время матча Фишер — Петросян (1972 год, Буэнос-Айрес) Шмид был прозван «Сеньором Селенцио» (невозмутимый господин). Лотар Шмид обладает редким умением примирять непримиримых.

В шахматах гроссмейстера Шмида характеризуют богатая фантазия, большие теоретические познания, воинственная игра, замечательная выдержка в турнирной борьбе.

Обоих своих сыновей Лотар Шмид все же не принуждает играть в шахматы, но вместе с ними каждую свободную минуту использует для игры в теннис, плаванья и лыж.

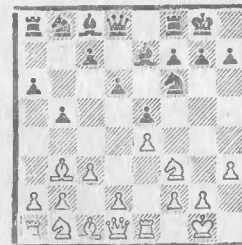
(Из журнала «Deutsche Schachzeitung»)



На волне межзонального

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ Е 43/b

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Кс6—b8.

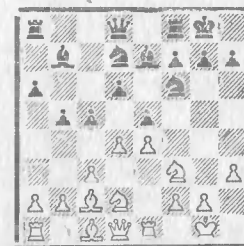


Различные варианты испанской партии в ответственных турнирах применяются «волнообразно». Если года два назад самым популярным был вариант Смыслова (9. ... h6), то в последних турнирах чаще встречается система Брейера — Фурмана — Борисенко. И за белых, и за черных ищутся новые пути, вспоминается забытое, реконструируется «плохое».

На межзональном турнире в Ленинграде продолжение 9. ... Кb8 было популярно. Правда, следует добавить, что спортивный итог для черных на этот раз оказался удручающим. Однако это не всегда было следствием дебюта.

10. d2—d4 Кb8—d7 11. Кb1—d2 Сс8—b7 12. Сb3—c2 Лf8—e8.

Югославский гроссмейстер С. Глигорич в последних соревнованиях отдает предпочтение продолжению 12. ... c5!?



Карпов против Глигорича (межзональный турнир, Ленинград, 1973 г.) сразу закрыл центр — 13. d5, и после 13. ... Ке8 14. Кf1 g6 15. Ch6 Kg7 16. Ке3 Кf6 17. a4 Крh8 18. b3 Лb8 19. Фе2 Сс8 20. ab ab 21. Ла7 белые сохранили перевес. У них конкретный план игры на ферзевом фланге, в то же время черные, оставшись без контригры, вынуждены пассивно обороняться.

В партии Керес — Глигорич (Сан-Антонио, 1972 г.) белые продолжали 13. Кf1, что после 13. ... Ле8 14. Кg3 g6 15. Ch6 Cf8 16. Фd2 Фе7 17. a4 Сс6 18. b3 Ch6 19. Ф:h6 Фf8 20. Фg5 Фg7 21. d5 также позволило им удержать перевес. Заслуживает внимания 14. ... Cf8 — рекомендация гроссмейстера П. Кереса, что было испытано в партии Таль — Глигорич (межзональный турнир, Ленинград, 1973 г.). После 15. d5 g6 16. b3 Кb6 17. Се3 Сс8 18. a4 ba 19. ba Кс4 20. Сg5 Сg7 21. Фе2 Ка5 22. Фd2 Лb8 возникла примерно равная позиция. Все же более трудные миттельшпилевые проблемы у черных.

13. b2—b4 Се7—f8.

Преждевременна активность в центре и на ферзевом фланге. Например, после 13. ... с5, играя 14. Ёс ed 15. cd6! или 15. с6 Сс6 16. К:d4 Сb7 17. a4, белые добиваются преимущества.

В партии Кавалек — Робач (Сараево, 1968 г.) черные избрали 13. ... d5, но после 14. Ке5 Ке5 15. de Ке4 16. Ке4 de 17. Фg4 c5 18. Се4 Се4 19. Фе4 a5 20. Ёс Сс5 21. Се3 Се3 22. Ле3 остались без пешки, получив за нее сомнительную компенсацию.

В партии Васюков — Костро (Поляница-Здруй, 1972 г.) черные продолжали 13. ... ed 14. cd a5 и после 15. ba c5 16. e5? de 17. de Кd5 18. Ке4 Кb4! 19. Сb1 Л:a5 20. Cd2 Кf8 21. С:b4 Ф:d1 добились хорошей игры.

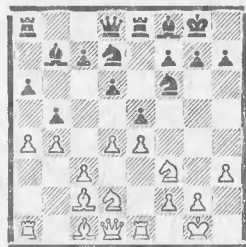
Правильный план игры за белых показывает партия **Чирич — Робач** (Бевеервейк, 1967 г.): 16. Сb2! Ф:а5 17. а4 b4 18. Кс4 Фс7 19. е5! de 20. de Кd5 21. Кfд2 К7b6 22. Фg4, и угрозы белых на королевском фланге очень опасны.

Если 14. ... с5, то 15. bc dc 16. d5! шансы белых также лучше.

В партии **Суэтин — Трингов** (Титово-Ужице, 1966 г.) черные испробовали 13. ... а5, но после 14. Кb3 ab 15. cb Лb8 16. Ка5 с6 (в случае 16. ... Са8 белая, играя 17. d5, подчеркивают свое позиционное преимущество) 17. К:b7 Л:b7 18. Сb3 шансы белых лучше.

14. Сс1—b2.

Другая возможность здесь 14. а4, что в последних турнирах также подвергалось проверке.



Фишер — Спасский (10-я партия матча, Рейкьявик, 1972 г.): 14. ... Кb6 15. а5 Кbd7 16. Сb2 Фb8 17. Лb1 с5 18. bc dc 19. de К:e5 20. К:e5 Ф:e5 21. с4 f4 22. С:f6 Ф:f6 23. сb Лed8 24. Фс1 Фс3 25. Кf3 Ф:а5 26. Сb3±.

Костро — Шнапик (чемпионат Польши, 1972 г.): 20. с4! К:f3 21. Ф:f3 Фd8 22. Лbd1, со сложной игрой.

Трингов — Рее (XX Олимпиада, Скопле, 1972 г.): 16. ... g6 17. с4 bc 18. d5 с6 19. dc С:c6 20. К:c4 Фb8! 21. Са4, и теперь путем 21. ... С:a4 22. Ф:а4 d5 черные могли удержать равновесие.

Тимман — Кнаак (Сомбор, 1972 г.): 14. ... d5 15. de К:e4 16. К:e4 de 17. Сg5 f6! 18. С:e4 С:e4 19. Л:e4 К:e5 20. Лd4, и, продолжая 20. ... К:f3+ 21. Ф:f3 Фс8! 22. Се3 с5, черные сохраняют равенство.

Балашов — Подгаец (Москва, 1966 г.): 14. ... с5 15. bc ed 16. cd4 dc 17. е5 Кd5 18. Ке4 f6 с примерным равенством. Заслуживает внимания 16. с6!?

14. ... Кd7—b6.

В партии **Трофимов — Григореску** (по переписке, 1970 г.) черные избрали 14. ... с5, и после 15. bc ed 16. cd6 dc 17. С:c3 С:d6 18. е5 Кd5 19. Cd4 Сb4 20. Фb1 образовалась сложная позиция, в которой, на наш взгляд, перспективы белых лучше.

В нескольких партиях черные играли 14. ... g6. Во встрече **Суэтин — Лендвел** (Будапешт, 1970 г.) после 15. Фb1 с6 16. а3 Фс7 17. Сb3 Сg7 18. Фа2 Ле7 перевес белых оказался минимальным.

Более энергичную игру продемонстрировал за белых **Чирич** против **Куйперса** (Бевеервейк, 1967 г.): 15. а3! Сg7 16. d5 Кb6 17. с4! bc 18. а4 с6 19. dc С:c6 20. а5, и у белых преимущество.

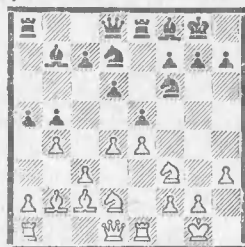
В партии **Смейкал — Унцикер** (матч ЧССР — ФРГ, 1972 г.) белые продолжали: 17. а4, что после 17. ... К:а4 18. С:а4 ба 19. Кс4 с6 20. Ка5 Фс7 21. dc С:c6 22. К:c6 Ф:c6 23. Ф:а4 также обеспечило им перевес.

В партии **Ивков — Филип** (Вршац, 1971 г.) было 16. с4, что после 16. ... ed 17. cb ab 18. К:d4 с6 19. К2b3 Лс8 20. а4! обеспечило белым небольшое преимущество.

План гроссмейстера Б. Ивкова, на наш взгляд, лучше всего реализовать без потери темпа (15. а3): 15. с4! ed 16. cb ab 17. К:d4. После 17. ... d5 18. ed Л:e1+ 19. Ф:e1 С:d5 20. а3 с6 21. Ке4 лучшие шансы у белых (**Дюбаль — О'Келли**, ФРГ, 1970 г.).

Как показывают рассмотренные примеры, фианкеттирование чернопольного слона не дает желаемого эффекта. Белые активно действуют на ферзевом фланге, а ослабления в лагере черных на королевском дают о себе знать.

Контратаку следует искать на ферзевом крыле, и этому лучше всего соответствует 14. ... а5!?



В партии **Гуфельд — Дели** (Кечкешмет, 1968 г.) после 15. а3 Фb8 16. de

de 17. Кb3 ab 18. ab с5 черным удалось решить дебютные проблемы.

В партии **Таль — Карпов** (международный турнир, Ленинград, 1973 г.) белые играли 15. Cd3 и после 15. ... с6 16. а3 Кb6 17. Лс1 ed! 18. К:d4 Кfд7 19. К2b3 Ке5? 20. К:а5 Л:а5 21. ба Кbc4 22. Лс2 Ф:а5 23. Cf1 добились перевеса. Сильнее 19. ... Кс4 20. С:c4 bc 21. К:а5 Л:а5, и за пожертвованное качество черные, по нашему мнению, получают достаточную компенсацию. Заслуживает внимания 16. Кb3.

15. а2—а3.

В партии **Купрейчик — А. Петросян** (Киев, 1973 г.) белые остановили свой выбор на ходе 15. Фb1, но после 15. ... Кfд7 16. а3 с5 17. bc dc 18. а4 Фс7 19. а5 Кс8 20. К:e5 К:e5 21. de с4! ничего не добились.

15. ... Кf6—d7.

Если 15. ... d5, то может последовать 16. de de 17. К:e4 с преимуществом у белых.

В партии **Парма — Унцикер** (Бер-

лин, 1970 г.) черные играли 15. ... h6, но после 16. с4! К:с4 17. К:с4 bc 18. de de 19. К:e5 шансы белых лучше. Если 16. ... ed, то может последовать 17. cb ab 18. К:d4 Ка4 19. Фb1, с преимуществом у белых.

В партии **Гипслис — Подгаец** (XXXVIII чемпионат СССР, Рига, 1970 г.) было 15. ... а5, и после 16. Лb1 с6 17. Cd3 Кfд7 18. Кb3 ab 19. cb Лс8 20. Лс1 перевес белых минимален. Заслуживает внимания 16. Кb3.

16. Лa1—b1.
В партии **Штейн — Хейингс** (Кисловодск, 1972 г.) случилось 16. ... g6 17. d5 Сg7 (также и после 17. ... с6! 18. dc С:c6 19. Сb3 d5 20. ed С:d5 21. С:d5 К:d5 22. с4 шансы белых предпочтительнее) 18. с4 с6 (если 18. ... К:с4, то 19. К:с4 bc 20. Кd2) 19. dc С:c6 20. Cd3 Фb8 21. Фе2 Ка4 22. Са1 Кf8 23. Кb3, и у белых перевес.

Вывод. В этой системе черным приходится решать серьезные проблемы, но и белые не могут недооценивать возможностей контригры противника.

Шахматные Вести



СТРЕНОЖЕННЫЙ КОНЬ

Состоялся традиционный матч по шахматам и шашкам между командами города Одессы и Молдавской ССР. Он закончился победой одесситов с общим счетом 41:33 (шахматы — 15:13) На I юношеской доске была сыграна следующая миниатюра.

Английское начало — Р 33/а
Абраимов (МССР) —
Дозорец (Одесса)

1. с4 е5 2. Кс3 Кf6 3. Кf3 Кс6 4. е3 Сb4 5. Кd5. Лучшее 5. Фс2. 5. ... е4 6. К:b4 К:b4 7. Кd4 с5 8. Кb3!. Предпочтительней 8. Кb5. 8. ... b6 9. а3 Кd3+ 10. С:d3 ed 11. Фf3 Са6 12. Фf4 0—0 13. 0—0. Коня спасало 13. а4 d5 14. Ла3. 13. ... d5 14. cd Ф:d5 15. Фа4 Сс4. Белые сдались, ввиду потери коня.

А. Дозорец

МАСТЕРА — БЕЗ ПЬЕДЕСТАЛА

В Ташкентском центральном шахматно-шашечном клубе закончился чемпионат республики по молниеносной игре. Участвовали все сильнейшие узбекские шахматисты. Среди них мастера А. Грушевский, Г. Борисенко, И. Бирбрагер и чемпион республики Л. Маслов. Но никто из них не пробился даже в тройку призеров. Победил А. Хан — 11,5 очко из 14. Второе место с 11 очками занял Г. Агзамов, третье — его брат В. Агзамов (10,5 очка).

Х. Иногамов

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (Московской обл.). Звание чемпиона города второй год подряд завоевал В. Таран — 10,5 очка из 13. Второе место занял В. Смирнов (10). На третьем месте Б. Шейкар (9,5).

Е. Эпельман
27-й чемпионат КУЗБАССА выиграл с 10,5 очками из 11 к/м В. Штукатуркин. На II месте с 8 очками — к/м В. Исупов. На III (7,5 очка) — к/м С. Михальченко.

Зрелую игру показал самый юный участник чемпионата воспитанник новокузнецкого Дворца пионеров Витя Моисеев, набравший 7 очков и выполнивший кандидатский норматив.

Г. Акулов

Слабые пункты

Проблема слабых пунктов одна из важнейших в шахматной стратегии. Нередко даже сильные шахматисты недостаточно четко ориентируются в этом вопросе. Так, например, Т. Петросян в статье о международном турнире в Сан-Антонио («64», 1973 г., № 1), оценивая игру гроссмейстера Э. Мекинга, констатирует: «Мекинг не понимает значения слабых и сильных полей». И в доказательство этого вывода экс-чемпион мира упоминает три свои партии, сыгранные с бразильским шахматистом.

Что же это за «таинственные» слабые и сильные поля? Попробуем разобраться в этом вопросе. И прежде всего выясним, как образуются слабые поля (пункты) и как они используются. Итак, что же такое — слабый пункт?

При рассмотрении расположения пешек на диаграмме I бросаются в глаза «дырки» на b5 и d5 (и соответственно на b4 и d4), куда буквально мечтают попасть неприятельские фигуры (особенно кони). Причем важно то обстоятельство, что эти поля (пункты) не могут быть защищены другими пешками.

Сравнивая пешечную конфигурацию белых и черных на королевском фланге, замечаем существенную разницу. Если у белых пешки еще не пришли в движение, то у черных сделан ход g7—g6, в результате которого образовались незащищенные поля f6 и h6. Эти пункты могут занять белые фигуры. В то же время аналогичные поля в лагере белых — f3 и h3 — для противника недоступны. Интересно отметить и то, что белые пешки f2, g2, h2 держат под ударом четыре поля (e3, f3, g3, h3), к тому же пункт g3 защищен дважды. В то же время черные пешки f7, g6 и h7 контролируют только 3 поля (e6, f5, h5). Отсюда можно сделать вывод, что любой ход пешки вперед связан с ослаблением позиции и в известной мере с потерей защитоспособности. Эту мысль раньше всех теоретиков сформулировал первый чемпион мира В. Стейниц.

Разумеется, в процессе партии невозможно избежать продвижения пешек в связанного с этим ослабления полей. Следует только помнить, что слабые поля (пункты) сами по себе не являются абсолютным злом. Настоящими слабостями они становятся только тогда, когда на них могут утвердиться фигуры противника.

Добавим белым и черным в позиции диаграммы по слону. Легко заметить, что ни белый, ни черный слоны в позиции диаграммы II слабых пунктов — b5, d5; b4, d4 — оккупировать не могут. Поэтому в данной позиции слабость этих пунктов не имеет никакого практического значения. Картина резко меняется, если у одного из соперников окажется конь.

На диаграмме III конь белых может занять как пункт b5, так и d5, а у черного слона подобной возможности нет. Однако как после Kb5, так и после

Kd5 черный слон имеет возможность ликвидировать сильного коня. То же самое могло последовать, если бы у черных вместо слона был конь. В этом случае он мог бы расположиться на поле c7 и защитить оба слабых пункта. В позиции диаграммы IV черные, как нетрудно убедиться, никак не могут помешать вторжению неприятельского коня на пункты b5 или d5. Здесь слабость этих полей реальна. Следует добавить, что обычно важнее занимать тот слабый пункт, который ближе к центру.

В позиции диаграммы V обе фигуры соперников заняли слабые центральные поля, но разница в силе их воздействия очевидна. Конь значительно подвижнее слона. Черные не в состоянии защитить пешку b6, в то же время атака слонем пешки f2 не эффективна, так как белые могут после Kpg1—f1 передвинуть ее на f3.

Резюмируя все изложенное, можем сделать такие выводы:

1) слабыми называют такие поля, которые не могут быть защищены своими пешками и могут быть оккупированы фигурами противника;

2) для использования слабости поля (пункта) рекомендуется разменять все фигуры неприятеля, способные защитить это слабое поле (оба коня и слона, который ходит по полям цвета слабого пункта);

3) слабость пункта более эффективно используется при помощи коня, нежели слона.

Необходимо добавить, что в шахматной литературе встречаются понятия «слабое поле» и «слабый пункт». Строго говоря, они не идентичны. Понятие «слабый пункт» шире понятия «слабое поле». Так, на всех рассмотренных выше диаграммах в позиции черных в центре и на ферзевом фланге не только слабы пункты b5 и d5, но и b6 и d6, хотя на них и находятся пешки. Напротив, слабыми полями будут только b5 и d5; b6 и d6 обычно слабыми полями не называют.

В заключение проиллюстрируем тему о слабых полях (пунктах) одной из упомянутых Т. Петросяном партий, в которой советский гроссмейстер последовательно и поучительно образовал и использовал слабые пункты в лагере неприятеля.

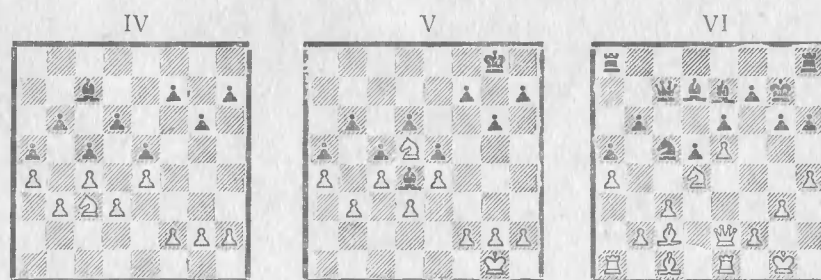
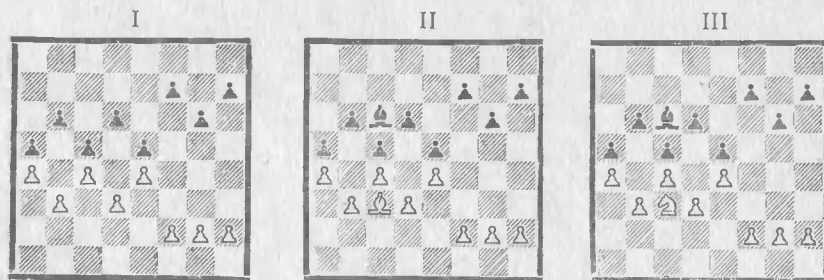
Дебют ферзевых пешек — P 52/c

Петросян — Мекинг

Бевервейк, 1971 г.

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. e3 d5 5. c3 Kc6 6. Kbd2 cd 7. ed Ce7 8. Cd3 h6 9. Cf4 Kh5 10. Ce3 Kf6 11. Ke5 K:e5 12. de Kd7 13. Cd4 Kc5 14. Cc2 a5 15. Фg4!. Очень неприятный для черных ход. Как защищать пешку g7? После естественного 15... 0—0 черным, очевидно, не понравилась возможная атака h2—h4 с дальнейшим Лh1—h3—g3.

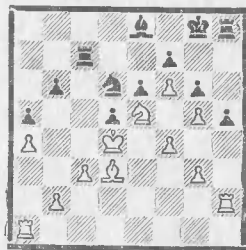
15... g6. Теперь же в позиции черных становится чувствительной слабость пункта f6. Правда, пока не видно, как это можно использовать 16. 0—0 Cd7 17. Лfe1 Фc7 18. a4 Ka6 19. Фе2 Kpf8 20. Kf3 Kpg7 21. Ce3 Kc5 22. Kd4 Ла6 23. Cc1 Лаa8 24. g3 b6 25. h4! (см. диаграмму VI).



Как у белых, так и у черных в позиции короля образовалось несколько слабых пунктов. Однако слабости белых не имеют никакого значения, так как фигуры черных никак не могут их занять (например, пункты f3 или h3). Наоборот, белые фигуры уже нацелились на королевский фланг соперника. Сейчас черным предстоит решить сложную проблему: допускать или не допускать продвижение h4—h5.

25. ... h5. Черные решились на этот ход, ослабляющий еще и поле g5. Планы белых теперь ясны: разменять фигуры, способные защищать эти поля, и прежде всего — чернополюсного слона. 26. Фf3 Фd8 27. Cd2 Фe8. Облегчает задачу белых. Никоим образом не следовало пускать слона на g5. Атака на пешку a4 нереальна.

28. Cg5! Фd8 29. Фf4 Лс8 30. Ле3 Cg5? Грозило 31. Лf3. После 31. ... Се8 позиция черных была бы не из удобных, но полностью отдавать пункт f6 не следовало. 31. hg Ла8 32. Фf6+ Ф:f6 33. ef+! Kph7 34. Kpg2 Лаe8 35. f4 Лb8 36. Lee1 Kb7 37. Лh1 Kpg8 38. Kf3 Kd6 39. Ke5 Ce8 40. Cd3 Лс8 41. Kpf3 Cc6 42. Лh2 Ce8 43. Kpe3 Лс7 44. Kpd4.



Гегемония белых на черных полях довольно эффектна! 44. ... Kb7 45. b4 Kd8 46. Лh4 Kb7 47. Ла2 Kd6 48. Лh1 Kb7 49. b5 Kc5 50. Cc2 Kd7 51. Ла3 Kc5 52. c4 Kd7 53. Лc3 K:e5 54. Kpe5 de 55. Ce4 Лс8 56. Kpd6 Лс5 57. Лhc1. Черные сдались.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Сегодня вы еще можете оформить подписку на наш журнал на 1974 год. Следуйте совету мудрых: не откладывать важных дел на завтра. Напоминаем: индекс журнала — 77266.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 4, 1973 г.

7. NN — Чигорин, Петербург, 1875 г. 1. ... Лf3! 2. Фb1. Или 2. Л:e8+ Ф:e8 3. Фb1 Ke2+ 4. Kpg2 Л:g3×. 2. ... Ле2! 3. Cd1 Л:g3+! 4. hg Фh1+!! 5. K:h1 Лg2×.

8. Сахаров — Черепков, XXXVI чемпионат СССР, Алма-Ата, 1969 г. (при слоне не на c8, а на c4). В партии последовало: 1. C:h7+! Kp:h7 2. Л:d6 C:d6 3. Лh4+ Kpg8 4. Лh8+! Kp:h8 5. Фh6+ Kpg8 6. Ф:g7×.

При слоне на c8 1. C:h7+ также решает (3. ... Kpg6 4. C:g7! f6 5. Фh6+ и т. д.), а кроме того, достаточно для победы 1. Л:c8 или 1. Лс7. Не годится 1. C:c8 из-за 1. ... Л:c6!. Участники, которые привели все три решения, получили по 6 очков.

9. Агейченко — Шилов, Москва, 1970 г. 1. Kf6+! gf 2. Фg4+ Kph7 3. Lee3, и белые выигрывают, так как от угрозы Л:h6+ и Лh3× нет защиты. Возможно и 1. K:h6+ hg 2. Фg4+ Kph7 3. Фg5 и т. д.

10. А. Троицкий, этюд, 1906 г. Идея выигрыша ярче всего видна в главном варианте авторского решения: 1. Kf2+ Kph2 2. Kpg4 h3 3. K:h3! Kph1 4. Kpg3! g4 5. Kf1! gh 6. Kpf2 h2 7. Kg3×. В борьбе с крайней пешкой при зажатом в углу короле мат был форсирован лишь королем и одним конем. Если 2. ... Kpg1, то 3. Kh3+ Kph2 (3. Kph1 Kp:g5 см. ниже), и после 4. Kf1+ Kpg2 5. Kd2 Kph2 6. Kf3+ Kpg2 7. Kf:g5 возникает теоретически выигранная позиция у белых (см., например, книгу Г. Лисицина «Заключительная часть шахматной партии», Л-д, 1956 г.).

В случае же 1. ... Kpg1, следует 2. Kh3+ Kph2 (2. ... Kph1 3. Kp:g5) 3. Kpg4 Kph1 4. Kp:g5 Kph2 5. Kpg4 Kph1 6. Kpf3 Kph2 7. Kf4 Kpg1 (7. ... h3 8. Kpf2 Kph1 9. Kf1 h2 10. Kg3×) 8. Ke2+ Kph2 9. Kpf2 Kph3 10. Kgl+, и белые легко достигают матовой позиции.

11. Т. Горгиев, этюд, 1929 г. 1. f5! (1. Kpg4? Kpg6 2. Kpf3 d5 3. Kpe3 c5, и черные выигрывают) 1. ... ef 2. Kpf4 Kpg6! 3. e6! de 4. Kpe5 Kpf7 5. f4 c5. Пат.

12. Л. Н. де Йонг, 1937 г. 1. Cc7 Kpd3 2. Cb6 Kpd2 3. Ле3 Kpc1 4. Ca5 (или 4. Лd3) и 5. Ле1×. Или 3. ... Kpd1 4. Kpc3 (4. Ca5) и 5. Ле1×. Задача имеет побочное решение: 1. Cb8 Kpd3 2. Ca7 Kpd2 3. Ле3 Kpc1 4. Лd3 или 3. ... Kpd1 4. Kpc3 с матом на 5-м ходу.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 16, 1972 г.

43. Рабинович — Гоглидзе, Москва, 1939 г. 1. Фh6! Фf6 (1. ... gh 2. K:h6×) 2. C:f6 gh 3. K:h6×.

44. Алехин — Фриман, Нью-Йорк, 1924 г. 1. Ле8+ Kf8 2. Kh6+! Ф:h6 3. Л:f8+ Kp:f8 4. Фd8×.

45. Нильсен — Орей, XI Олимпиада, Амстердам, 1954 г. 1. ... Ле2!! 2. Kf6+ Kph8 3. K:d7 C:f2+ (возможно и 3. ... Л:f2 4. Kph1 Cg2+ 5. Kpg1 Лd2+) 4. Kph1 Cd4. Белые сдались (5. Лg1 Cg2+).

46. Платц — Юст, Лейпциг, 1972 г. 1. Ф:h7+!! Kp:h7 2. Лh1+ Kpg8 3. Kh6+ Kph7 4. Kf7+ Kpg8 5. Лh8+!! Kp:f7 6. Лh7+. Черные сдались. (6. ... Kpg8 7. Лg7+ Kph8 8. Лh1×).

47. Юнг — Сабадош, Венеция, 1952 г. 1. C:g7! Л:h4 2. Ф:h4+!! Kp:h4 3. Cf6+ g5 4. Cc3! Фf2 5. Ce5!, и черные в цугванге. Многие участники конкурса указали и другие пути, ведущие к выигрышу белых (например: 1. Ле4 или 1. Фd7), однако продолжение, случившееся в партии, наиболее эффективно.

48. Т. Горгиев, этюд, 1929 г. 1. Cf6+ Kph7 2. Лg7+ Kph6 3. Лf7 Kpg6!. Если 3. ... Kc6, то 4. C:d8 K:d8 5. Лd7 Ke6 6. Лd6, и белые выигрывают. 4. Лf8 Kc6! 5. C:d8 Kpg7! 6. Ле8 Kpf7 7. Лh8 Kpg7. Черные готовы вечно преследовать белую ладью, пользуясь тем, что она не может покинуть восьмую горизонталь, так как вынуждена защищать слона d8. Но ... 8. Cf6+! Kp:f6 9. Лh6+, и белые выигрывают.

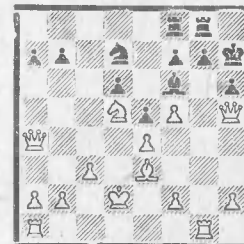
ИТОГИ ПО № 8 — 1973 г.

Лучших результатов в решении заданий №№ 19—24 добились следующие участники: 1. Л. Пряхий (Горький) — 20 очков; 2—7. В. Бондаренко (Харьков), П. Буркис (Шяуляй), В. Зверев (Ленинград), А. Кондуков (Томская обл.), И. Мавринский (Куйбышевская обл.), Е. Смирнов (Москва) — все по 16 очков; 8—10. О. Геймур (Омск), В. Кучеров (Архангельская обл.), В. Лебедев (Москва) — по 15; 11—13. П. Глуздаков (Целиноград), О. Мазин (Николаев), С. Макаренков (Москва) — по 14.

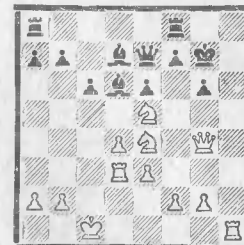
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Последний срок высылки
ответов — 20 октября

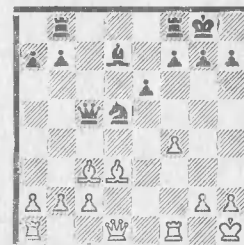
№ 41 (2 очка)



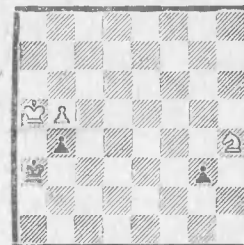
№ 42 (3 очка)



№ 43 (3 очка)



№ 44 (4 очка)



Во всех позициях
ход белых

Шахматы

шаг

за

шагом

КЛАСС НАЧИНАЮЩИХ

Для молодежи, непрерывно пополняющей миллионную армию советских шахматистов, необходимы книги, брошюры, учебные пособия. Их выпускается значительное количество. И все-таки, несмотря на многотысячные тиражи издаваемой у нас в стране шахматной литературы, постоянно чувствуется книжный голод, и особенно на учебные издания. Идя навстречу многочисленным пожеланиям, высказанным в письмах, которые редакция получила в последние годы, мы приступаем к публикации систематического курса шахматной игры, начиная с самых основ. Беря на себя этот большой труд, надеемся, что регулярно публикуемые учебные материалы помогут многим, и в первую очередь школьной молодежи, познать чудесный мир шахмат.

ШАХМАТНАЯ ИГРА

Игра в шахматы — это своеобразное умственное соревнование между двумя партнерами (противниками) или двумя коллективами, которое ведется на шахматной доске посредством передвижений (ходов) шахматных фигур по определенным правилам.

ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска имеет форму квадрата, площадь которого разделена на 64 маленьких квадратика. Эти клетки-квадратики для наглядности попеременно окрашены в темный и светлый цвета и на шахматном языке называются черными и белыми полями. Печатное изображение доски (с фигурами или без них) называется

диаграммой. Горизонтальные ряды полей доски обозначаются цифрами от 1 до 8, а вертикальные ряды — первыми буквами латинского алфавита — а (а), b (бэ), с (цэ), d (дэ), e (э), f (эф), g (гэ), h (ха).^{*} Таким образом, каждое отдельное поле на шахматной доске, находясь на пересечении вертикали и горизонтали, имеет свое обозначение (см. диаграмму 2). Называя поле, сперва произносят букву, а затем цифру. Например: b5 (бэ пять), c3 (цэ три) и т. д.

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ И РАССТАНОВКА ИХ НА ДОСКЕ

У партнеров в начале игры имеется по 16 фигур одного цвета (белые или черные), каждая из которых имеет свое название и свое обозначение.

Внешний вид фигур	Название фигур	Сокращенное обозначение	Количество фигур у каждого из партнеров в начале партии	Печатное изображение	
				Белые	Черные
	Король	Кр	1		
	Ферзь	Ф	1		
	Ладья	Л	2		
	Слон	С	2		
	Конь	К	2		
	Пешка	п.	8		

Перед началом игры доска кладется между противниками так, чтобы с правой стороны от играющих находилось белое угловое поле (h1 или a8), и шахматные фигуры расставляются на ней в строго определенном порядке, как показано на диаграмме 3.

При этом белые фигуры всегда располагаются на первой и второй горизонталях, а черные — на седьмой и восьмой, причем каждая фигура занимает только одно поле. Также следует запомнить, что белый ферзь вначале всегда ставится на белое поле, а черный — на черное.

В шахматной литературе на диаграммах принято лагерь белых всегда располагать внизу, а лагерь черных — сверху.

ПОРЯДОК ИГРЫ

Выбор партнерами цвета фигур определяется жребием. Игру начинают всегда белые (т. е., играющий белыми фигурами). После их 1-го хода свой 1-й ход делают черные, затем следует 2-й ход белых и 2-й ход черных, 3-й ход белых и т. д. до окончания игры (каждая отдельная игра называется шахматной партией). Таким образом, противники поочередно делают по одному ходу, переставляя каждый раз по своему выбору ту или иную фигуру с одного поля на другое. Ни один из партнеров не имеет права делать два хода подряд.

Ставить фигуры на поле, которое занято своей же фигурой (т. е., фигурой своего цвета), не разрешается. Но можно поставить фигуру на поле, занятое неприятельской фигурой, сняв («взяв», «сбив») последнюю с доски. В шахматах (в отличие от шашек) взятие фигуры противника не обязательно. Ни одна фигура, кроме коня, не имеет права «перепрыгивать» через свои или неприятельские фигуры.

СЛОВАРИК ШАХМАТНЫХ ТЕРМИНОВ

Кроме терминов, объясненных в основном тексте, читателю часто будут встречаться и другие выражения, смысл которых, возможно, ему окажется непонятным. В иашем «Словаре» мы будем разъяснять подобные специальные слова и выражения.

ДЕМАРКАЦИОННАЯ ЛИНИЯ или **ГРАНИЦА** — воображаемая прямая горизонтальная линия, разделяющая шахматную доску на два равных прямоугольника: a1—a4—h4—h1 и a5—a8—h8—h1.

КОРОЛЕВСКИЙ ФЛАНГ — часть доски, заключенная в прямоугольнике e1—e8—h8—h1.

ФЕРЗЕВЫЙ ФЛАНГ — часть доски, заключенная в прямоугольнике d1—d8—a8—a1.

ЦЕНТР — квадрат, образуемый центральными полями доски d4, d5, e4, e5.

^{*} Иногда буквы «g» и «h» произносят как во французском алфавите соответственно: «жэ» и «аш».

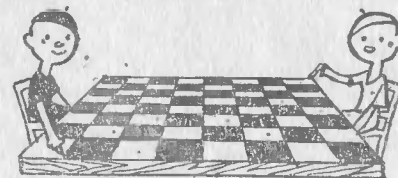


Диаграмма шахматной доски (1)



Диаграмма 2

Ферзевый фланг Королевский фланг

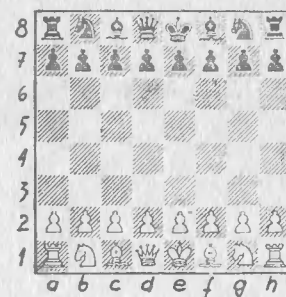


Диаграмма 3

ВЫ НАПИСАЛИ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

И уже готовы, заклеив конверт, отправиться на почту. Наш совет: не торопитесь! Перечитайте еще раз письмо, проверьте еще раз факты, даты, диаграммы! Правильно и достаточно ли четко написали вы свой адрес, свою фамилию (да, да, даже своя фамилия нередко пишется с ошибкой!), правильно ли указан адрес редакции на конверте?

Или вот, вы решили отправить статью в журнал, и, может быть, делаете это уже не впервые... Но знакомы ли вы с правилами оформления рукописей, отсылаемых в редакцию? Практика показывает, что, увы, большинство авторов имеет лишь смутное представление о них. В результате даже интересные материалы редакция вынуждена порой отклонять только потому, что их авторы не заботятся о внешнем виде своих статей, присылают рукописи засаленные, с обилием помарок, исправлений и вклеек, с пронумерованными страницами и т. п. Как же нужно оформить материал, чтобы работники редакции с желанием для автора вниманием отнеслись к его работе?

ГЛАВНОЕ в материале — конечно, его содержание. Но существуют и правила оформления оригинала, которые автор обязан соблюдать. Расскажем о них.

Когда статья написана, ее следует перепечатать на машинке через два интервала на одной стороне листа, оставляя на каждой странице поля в два-три сантиметра. Если нет возможности перепечатать рукопись на машинке, можно переписать чернилами от руки, но обязательно четко, крупным, ясным почерком, оставляя такой просвет между строчками, чтобы в него по необходимости можно было вписать строку. Особенно разборчиво (лучше печатными буквами) надо писать фамилии, имена, названия, цифры, шахматный текст и т. д. Цветные чернила (красные, зеленые) и цветную или чрезмерно тонкую бумагу употреблять не следует, так как это очень затрудняет чтение и последующую работу со статьей. У редакторов и машинистки редакции значительно падает производительность труда и страдает его качество, когда «почерк ртутью ест глаза». Рукописи, написанные карандашом, редакция не принимает. Такой текст малоразборчив и быстро стирается, из-за чего могут быть допущены ошибки.

ПЕРЕПЕЧАТАННУЮ или переписанную рукопись обязательно необходимо считать (т. е. сверить при чтении с оригиналом), а шахматный текст разыгрывать. К сожалению, многие авторы забывают (или не находят нужным) это сделать или считают небрежно и пропускают опечатки. Кстати, этим грешат даже гроссмейстеры и мастера, которые разыгрывают, очевидно, партии и варианты вслепую (без доски и фигур), а в результате редакторы вынуждены из-за неразборчивости вычеркивать порой очень интересные партии и фрагменты.

Случается и так: автор отправляет статью, не прочитав ее после перепечатки (или переписки), а потом, обнаружив существенные ошибки и пропуски, присылает поправки. Нередко автор, торопясь отправить в редакцию статью, не поработает над ней как следует, а потом шлет обширные дополнения и исправления. Это вносит сумятицу в редакционную работу, задерживает публикацию, усложняет и удорожает набор и издание в целом, а также резко увеличивает вероятность ошибок.

Недаром советский писатель Д. Фурманов начинающим авторам советовал: «Прежде чем пускать в печать, дайте написанному полежать..., загляните в этот материал десять-двадцать раз и сто раз исправьте».*

* О писательском труде. Сборник статей и выступлений советских писателей. М., «Советский писатель», 1955, стр. 362.

НЕРЕДКО присылаемые в редакцию материалы не печатаются из-за недостатков, неполноты сведений. В информации, таблицах все фамилии должны приводиться вместе с инициалами; количество набранных очков должно сопровождаться количеством сыгранных партий и т. п.

Если в рукописи приведена цитата (цитаты отделяются от основного текста кавычками), надо обязательно указать, из какого источника она взята, кто ее автор, название книги, номер тома, издательство, год издания, страницу. Часто авторы, цитируя других, грешат неточностью передачи чужих текстов. Такое «цитирование» недопустимо. Требование точности неотделимо от сознания ответственности, которую принимает на себя каждый, кто пишет для печати. Поэтому ни в коем случае нельзя цитировать по памяти. Память часто обманывает автора именно потому, что он слишком на нее надеется.

При ссылке на какую-нибудь статью обязательно указывать, кто играл белыми и кто черными, название турнира, место его проведения и год.

Справедливы слова немецкого писателя Томаса Манна о том, что точность всегда вызывает ответное чувство благодарности.

ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ и рисунки не следует вклеивать в рукописи. Их нужно представлять отдельно. Все иллюстрации необходимо пронумеровать, сопроводив их подписями, отпечатанными на отдельном листе. Максимальный формат фотографий для нашего журнала — 12×18 см. Схемы (чертежи, рисунки) должны быть ясными и четкими, фото — на глянцевой бумаге. На обороте каждой фотографии (рисунка) надо указать автора и номер со ссылкой на него в соответствующем месте рукописи.

Шахматные знаки следует употреблять те, которые применяет данное издание. Во всяком случае, надо хорошо знать журнал, для которого предназначена статья, и писать с расчетом на требования и уровень читателей этого журнала. Опыт показывает, что некоторые авторы не читают (или плохо читают) издание, в которое посылают статьи. Вполне понятно, что такие авторы не могут дать полноценного материала.

Обычно надо писать в те журналы, которые хорошо знаешь, выписываешь или постоянно берешь в библиотеке читать. Но если издание, в которое намерено послать статью, автору незнакомо, надо, взяв несколько его номеров, внимательно просмотреть, выяснить, какие темы оно освещает, кто пишет, какое оформление, какой характер имеют статьи, каков их объем и т. д.

ГОТОВУЮ РУКОПИСЬ надо подписать; если статья написана несколькими авторами, то каждый из них должен поставить свою подпись. Кроме того, надо четко написать (или напечатать) фамилию, имя и отчество (полностью) автора и его адрес. Многие авторы ограничиваются указанием своего адреса на конверте (встречаются «мудрецы», по рассеянности забывающие сделать и это), в которых посылают рукопись, к тому же пишут неразборчиво. Конверты обычно редакция не сохраняет. В этом случае адрес автора остается неизвестным; редакция не может ни запросить его о чем-либо, ни выслать ему гонорар. Необходимо указывать и место работы автора, должность, шахматный разряд или звание.

Готовую и правильно оформленную рукопись отправляют в редакцию в одном или (лучше) в двух экземплярах. Посылать надо первый и второй экземпляры (оттиски) после перепечатки, а не второй и третий, как иногда бывает. Один экземпляр рукописи автор должен сохранить, статью могут не опубликовать, а неприятые рукописи редакция не возвращает.

ПОСЫЛАТЬ одну и ту же статью в разные редакции не рекомендуется. Если автор это все же делает, он обязан предупредить обе редакции, иначе этот поступок рассматривается как неэтичный и к таким авторам в дальнейшем относятся с осторожностью.

Некоторые авторы посылают одну и ту же статью в разные журналы, надеясь, что если она не будет опубликована в одном, то ее примут в другом. Но обычно редакции легко устанавливают такие факты и в этом случае нередко совсем отказываются публиковать рукопись.

Распространенным недостатком является слишком большой объем статей. Наш журнал — малогабаритное издание, и в среднем объем высылаемых нам рукописей не должен превышать 6—8 страниц (в исключительных случаях — 10 стр.), отпечатанных на машинке через два интервала.

Автор, который присылает чрезмерно большую рукопись, не должен удивляться, что его статью не поместят или же вернут для переработки. Поэтому надо тщательнее подбирать материал и оставлять в тексте только необходимое.

Если статья опубликована, полезно сравнить первоначальный текст (тот, что был послан в редакцию) с тем, который напечатан, и продумать, как и почему редакция исправила рукопись.

КОГДА НАСТУПАЕТ срок сдачи очередного номера, предназначенные для него рукописи вновь пересматриваются. Если материала очень много, то некоторые статьи редакция вынуждена откладывать в более поздние номера, а иногда совсем снимать. Поэтому редакция нередко не может дать автору точный ответ, в каком номере будет помещена его статья.

Если автор тщательно подготовил материал, хорошо обработал и оформил рукопись, то она подвергается лишь незначительной редакторской правке. В этом случае нет оснований опасаться, что редакция что-либо поймет неправильно и неточно передаст мысли автора.

Автор всегда должен помнить, что хорошая, правильно оформленная рукопись шире открывает ему дверь в редакцию.

Шахматные Вести



ФЕРЗЬ В ЗАСАДЕ

В чемпионате ДСО «Спартак» БУРЯТСКОЙ АССР победил Ю. Краснов — 9,5 очка из 10, второй — С. Самарин — 8 очков, третий — И. Сидоров — 7,5 очка.

Староиндийская защита — Д 70/а
КРАСНОВ — БРЫКОВ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. d5. Избегая защиты Грюнфельда, 3. ... Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Cd3 e5 7. Kge2 Kbd7 8. Cc2 a5 9. 0—0 Kc5 10. f4 Kg4? 11. h3 Kf6 12. fe de 13. Cg5 h6 14. Ch4 g5 15. Cf2 Ka6 16. Kg3 Cd7 17. Ce3 Fc8 18. Kf5 C:f5 19. Jf:f5 Ke8 20. c5 b6 21. cb Kd6 22. bc (?) K:f5 23. ef F:c7. Иначе 24. d6. 24. f6! C:f6 25. d3 Jfd8 26. Fh7+ Kpf8 27. d6! F:d6 (27. ... Jf:d6 28. Kb5) 28. Ke4! Fe7 (28. ... Fc6 29. F:h6+ Kre7 30. C:g5) 29. Jf1 Cg7 30. Cb3 Jd7 31. Kc5! K:c5 32. Jf7+ F:f7 33. C:c5+ Kre8 34. C:f7+ Jf7 (34. ... Kpf7 35. Ff5+ Kre8 36. Fe6+ Kpd8 37. Cb6+ Krc8 38. Fc6+) 35. Fg6!! И от угрозы 35. Fe6+ и 35. Fc6+ защиты, нет. Черные сдались.

Ю. Краснов

ОРЕЛ. Чемпионом города стал мастер Ц. Дорфман — 12 очков из 16. Второй — Л. Сускин — 11 очков, третий — В. Киреев — 10,5 очка.

Вот одна из партий турнира.

Защита Алехина — Р 82/б
ПОСЕЛЬНИКОВ — МИХАЙЛОВ

1. e4 c6 2. d4 Kf6 3. e5 Kd5 4. c4 Kb6 5. Kf3 d6 6. ed ed 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 Cg4 9. Kc3 0—0 10. Jle1 Cf6 11. Fe2 Ch5 12. C:h7+ Kp:h7 13. Kg5+ C:g5 14. F:h5+ Ch6 15. C:h6 gh 16. Ff5+ Kph8 17. Ke4 Ksd7 18. Jle3 Fe7 19. Ff4 Fe6 20. Jh3 Kpg7 21. K:d6 Ff6 22. Kf5+ Kpg8 23. Fg4+. Черные сдались.

А. Ашихмин



Чемпионом ХАРЬКОВА стал к/м Ю. Карпейко с результатом 7 очков из 9 возможных. Четыре участника набрали по 6,5 очка. По таблице коэффициентов 2-е место присуждено Л. Калининну, 3-е — С. Фруиту.

Л. Леонидов

Есть миллион!

На пластмассовых досках, выпускаемых мастерской инвентаря Латвийского шахматно-шашечного клуба, отпечатана цифра «1000000». Удобные, высококачественные и долговечные доски рижских мастеров пользуются неизменным спросом. Они отправляются во все республики, области и края страны. На всесоюзной ярмарке на них поступили заявки более чем от ста торговых баз.

За 13 лет работы не было ни одной рекламации на качество продукции, выпускаемой коллективом мастерской, возглавляемой Б. Морейном. По четкости линий и прочности красок она значительно превосходит шахматный инвентарь заграничного производства.

При упаковке нескольких юбилейных досок, отмеченных эмблемами, в коробки были вложены специальные талоны. Покупателей ждет сюрприз — магнитные шахматы, производство которых освоено недавно.

Сейчас ежегодно выпускаются десятки тысяч комплектов магнитных шахмат и более 150 тысяч пластмас-



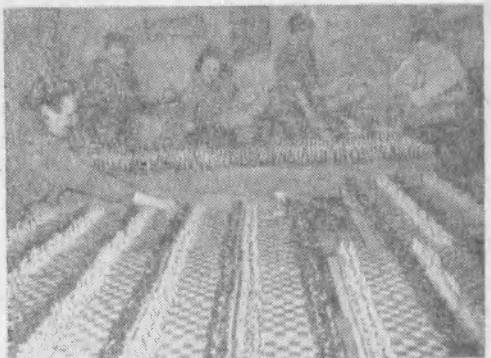
От Ж. ПАУНЫ доска уходит уже обретшей форму.



На своем пути к покупателю черно-белым доскам не миновать опытных, бережных рук краснолицы. Слева направо: Р. МУЛЛЕРЕ, Т. КАЖОКА, С. ФЛИГЕЛЕ.

совых досок двух размеров. Маленькими — 40×40 сантиметров — в основном пользуются любители, а крупные — 50×50 — завоевали популярность у участников турнирных сражений. Производятся также доски для столеточных шашек.

После реконструкции мастерской на прилавках магазинов появятся еще одна новинка — плоские магнитные шахматы карманного формата, конструкцию которых предложил гроссмейстер Д. Бронштейн.



А здесь армии магнитных фигурок комплектуют в шахматные воинские подразделения. Заняты этим В. КЛЕЙНШТЕЙН, Ж. ПАУНА, М. ТИМОШЕНКО, Г. ЕВСТАФЬЕВ, М. БЕЛОВА.

Фотоснимки В. Прикулиса.



Почти два года

продолжался турнир по переписке, посвященный памяти николаевского шахматиста В. Заднепряного, организованный по инициативе Николаевской областной шахматной федерации совместно с Отделом заочных соревнований Одесского ш/ш клуба. Турнир закончился победой слесаря за-порожского завода «Коммунар» к/м В. Колесника, набравшего 12 очков из 16. Второе и третье места разделили воспитанник Ялтинской детской спортивной школы (тренер мастер Р. Горенштейн) перворазрядник А. Авраменков и инженер Трипольской ГРЭС к/м В. Синеоков (по 11,5 очка).

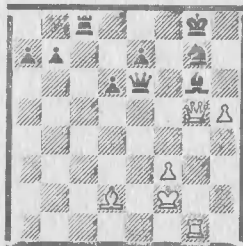
Сицилианская защита — Е 84/b
Васьковцов — Синеоков

Приз за лучшую партию

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Кс6 9. Сс4 Сd7 10. 0—0—0 Фа5 11. Сb3 Лfс8 12. g4 Ке5 13. h4 Кс4 14. С:с4 Л:с4 15. h5 Лас8. Здесь часто жертвуют качество на с3. Черные избирают другой план. 16. hg fg 17. Kb3 Фа6 18. e5 Ке8. Нельзя 19. ... de из-за 19. g5! 19. Фh2. Выглядит очень грозно. В журнале «Шахматы в СССР» № 7 за 1968 г. в примечаниях к партии Быховский — Гик позиция черных оценивается как проигранная. Однако ... 19. ... h5 20. gh С:е5 21. Фg2 С:с3!! Новый и очень сильный ход! В партии Эстрин — Диас («Шахматы» № 3, 1973 г.) кубинский мастер сыграл 21. ... Л:с3, но после 22. bc Cf5 23. Сd4 Ф:а2 24. С:е5 de 25. hg Л:с3 26. Лh8+ Кpg7 27. Лh7+ партия закончилась вничью.

22. bc Л:с3 23. Ф:g6+. Другие продолжения тоже ведут к преимуществу черных. Например: 1. 23. Лd2 Cf5 24. hg Л:с2+ 25. Kpd1 Л:d2+ 26. K:d2

Ф:а2 с угрозой Лс1+; 11. 23. Kd4 Cf5 24. K:f5 Л:с2+ 25. Ф:с2 Л:с2+ 26. Кр:с2 Ф:а2+ 27. Kpd3 gh. 23. ... Kg7 24. Лd2 Cf5 25. Фg5 Л:с2+ 26. Kpd1 Л:d2+ 27. С:d2. Нельзя 27. K:d2 из-за 27. ... Фd3, и от угрозы 28. ... Лс1+ нет удовлетворительной защиты. 27. ... Ф:а2 28. Лg1. Белые жертвуют фигуру в надежде на атаку. 28. ... Ф:b3+ 29. Kpe1 Фе6+ 30. Kpf2 Cg6!.



Только так! Поле g7 должно быть прикрыто! 31. Фh6! Лс2 32. hg. Если 32. Л:g6, то 32. ... Фе5. 32. ... Фd5 33. Kpe1 Фh5 34. Фе3 Фс5 35. Фb3+ e6 36. Лg2 b5 37. f4 Лс4 38. Лg5 Ле4+ 39. Kpf1 d5 40. Фh3 Фс4+ 41. Kpg1 Фd4+ 42. Kph1 Ле2 43. Сс3 Фе4+. Белые сдались.

Сицилианская защита — Е 84/b
Садовой — Пугачев

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Кс6 8. Сс4 Сd7 9. Фd2 Лс8 10. Сb3 Ке5 11. 0—0—0 0—0 12. h4 Кс4 13. С:с4 Л:с4 14. h5 К:h5 15. g4 Kf6 16. Ch6 К:е4 17. Фе3 Л:с3 18. bc Kf6 19. С:g7 Кр:h7 20. Лh2. Ход гроссмейстера Е. Геллера, впервые примененный в 4-й партии матча с Корчным (1971 г.). 20. ... Kph8 21. Ле1 Ле8 22. Фg5. С угрозой Леh1 и Ф:f6. 22. ... e5!?. Вероятно, точнее было 22. ... Лg8, хотя и в этом случае позиция черных довольно трудна. 23. Ке2!. Нельзя 23. Леh1 из-за 23. ... ed 24. Л:h7+ К:h7 25. Фh6 Ле1+! 26. Ле1 Фg5+.

23. ... Сс6 24. Лh3 Ле6 25. Леh1 Ле8. Грозило 26. Л:h7+ с выигрышем ферзя. 26. Лh2 Kpg8 27. Фh6 Фа5 28. g5! Kd5. Не спасало 28. ... Kh5 из-за 29. Л:h5 gh 30. Л:h5 Ле6 31. g6 Л:g6 32. Ф:h7+ Kpf8 33. Лf5! Лg7 34. Фh6 Kpg8 35. Лh5 Kpf8 36. Лg5. 29. Ф:h7+ Kpf8 30. Фg8+ Крe7 31. Фg7 Фс5. На 31. ... Кс3 последовало бы 32. Фf6+ Kpd7 33. К:с3 Ф:с3

34. Ф:f7+ Ле7 35. Фb3. 32. Лh7 Фе3+ 33. Kph2 Ф:f3 34. Ф:g6 Лf8 35. Л2h6! Крe8 36. Ф:d6 Сd7 37. Лh8. Черные сдались.

Староиндийская защита — Д 88/b
Итин — Ошурков

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4 0—0 5. Ce3 d6 6. f3 Кс6 7. Kge2 e5 8. d5 Ке7 9. Фd2 Ке8 10. g4 f5 11. gf gf 12. 0—0—0 f4 13. Cf2 c5 14. dc К:с6 15. c5 Ce6 16. Kd5. Если 16. cd, то 16. ... Лf7 17. Сс5 b6 18. Ca3 Kd4 19. K:d4 cd 20. Kb5 С:а2 21. K:d4 Лс8+, с подавляющим преимуществом. 16.

... Kph8 17. Kpb1 dc 18. С:с5 Лf7 19. Ксс3 Лd7 20. Сb5 Кс7! 21. Ca4 b5!. Далеко рассчитанная жертва пешки, позволившая черным добиться значительного преимущества на ферзевом фланге. 22. С:b5. Если 22. К:b5, то 22. ... К:d5 23. ed Л:d5 с преимуществом. 22. ... К:b5 23. К:b5 Kd4 24. Kbc3 Лс8 25. Ca3 К:f3 26. Фf2 Kd4 27. Лhg1 С:d5 28. К:d5 Л:d5! 29. ed. Ф:d5 30. Лс1. На 30. Фg2 последует 30. ... Ф:g2 31. Л:g2 f3, и черные выигрывают. 30. ... Фе4+ 31. Кра1 Кс2+ 32. Л:с2 Ф:с2 33. Фе1 e4. Белые сдались.

П. Гризо

Прошло семь лет

Соревнования на кубок Еврар-Деланнуа, в котором приняли участие команды городов Европы и Ближнего Востока, начались в 1966 году. В самом разгаре финальные бои. Вначале лидерство захватила команда Франкфурта. Однако эстонские шахматисты из города Тарту, возглавляемые мастером Куускмаа, сумели не только догнать лидера, но и значительно его опередить. Результат Тарту (+15) можно расценивать как серьезную заявку на первое место.

Положение команд по данным на 20 июня:

	Сыграно партий	В.	П.	Н.	О.
1. Франкфурт ФРГ	20	10	5	5	12,5
2. Гамбург ФРГ	19	4	11	4	6
3. Яссы Румыния	13	5	2	6	8
4. Елгава СССР	26	5	9	12	11
5. Калуга СССР	23	4	11	8	8
6. Харьков СССР	22	6	1	15	13,5
7. Линц Австрия	24	9	5	10	14
8. Николаев СССР	26	5	10	11	10,5
9. Пенза СССР	14	1	6	7	4,5
10. Пльзень ЧССР	16	2	6	8	6
11. Рязань СССР	26	6	2	18	15
12. Саратов СССР	30	5	6	19	14,5
13. Тарту СССР	28	17	2	9	21,5

Задачи

Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

В лаборатории проблемиста

На задания, опубликованные в № 5, поступило 62 ответа. Группа постоянных участников после ряда неудач прекратила занятия. Мы же более правильной считаем точку зрения читателя В. Николаенко (Киров), который пишет:

«Несмотря на явный успех на предыдущем этапе, я готов вновь «грызть гранит» шахматной науки. На мой изгляд, рубрика весьма перспективна и оказывает существенную помощь при переходе от решения задач к их составлению».

Ученики Донецкой физико-математической школы-интерната С. Лустов и А. Чайкин сообщают:

«Лаборатория проблемиста» завоевывает все большую популярность. Это мы говорим на примере нашего города. Задания решают очень многие, но не все присылают ответы».

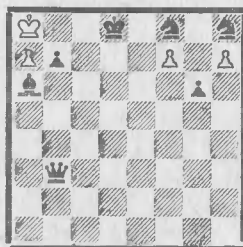
— Неправильно поступают, — ответим мы. В отличие от обычного решения задач (без участия в конкурсах решения) присылка ответов на задания «Лаборатории проблемиста» необходима. Перед выпуском новых рубрик редакция тщательно анализирует все присланные ответы, особенно неправильные, потому что только на их основании мы можем дать объяснение, максимально способствующее дальнейшему совершенствованию начинающих проблемистов.

Ответ на I задание (синтез)

«Очень трудное задание. Идея и схема очевидны, однако наличие трех белых пешек на седьмой горизонтали дает широкие возможности для побочных решений, устранение которых минимальными средствами и составляло наибольшую трудность при синтезе».

Этими словами Ю. Ушанов (Москва) совершенно точно определил намерения редакции, предоставившей для синтеза решение следующей задачи.

Б. ХЕГЕРМАН
I приз
«Эссенер Анцейгер»
1930 г.

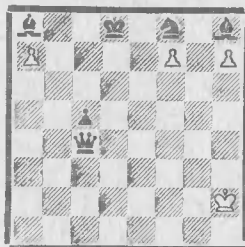


Кооп. мат в 3 хода

1. Kd7 f8K 2. Fg8 hgK 3. Kbs abFХ

Почти точную позицию восстановили два участника: Г. Солдатов (Свердловская обл.) с черным слоном на g2 и Л. Пасманик (Москва) — с черным слоном на f3. Более экономичную задачу прислал

Б. ГЕЛЬПЕРНАС
(Вильнюс)



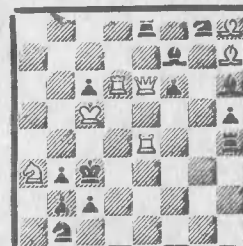
Кооп. мат в 3 хода

Найти дефекты в этих позициях нам не удалось, поэтому выносим их на суд самих лаборантов (замечания присылать вместе с ответами на новые задания этой рубрики!). Во всех остальных синтезах были обнаружены побочные решения, о которых участникам будет сообщено индивидуально. Позиции с шахом белому королю на втором ходу не рассматривались, как не соответствующие заданию.

Ответ на II задание (анализ)

Был задан вопрос: сколько тематических вариантов содержит следующая двухходовка и какая идея их объединяет.

А. ДОМБРОВСКИС
«Шахс», 1971 г.



Мат в 2 хода

После вступительного хода 1. Lf4 (угроза 2. Ld3Х) две белые фигуры стоят на точках пересечения черных ладей и слонов, которые попарно защищают матовые поля c4 и e3. В обеих парах тематических вариантов белые матуют, используя отвлечение одной из этих фигур, в то время как вторая остается перекрытой: 1. ... Ld8 2. Fe3Х, 1. ... Cg6 2. Fe4Х и 1. ... Lh3 2. Lc4Х, 1. ... Cf8 2. Lf3Х. Идею отвлечения здесь объединяют маты тех белых фигур, которые стоят на точке пересечения — своеобразная трактовка темы Новотного. Дополнительный вариант: 1. ... c1K 2. Kb1Х.

А что предложили лаборанты? Впервые, приблизительно половина из них не заметила тематический вариант 1. ... Cf8!, без которого, конечно, рушится вся идея задачи. Некоторые поразительным образом нашли здесь: «идею включения белых фигур, впервые открытых советскими проблемистами в 1928 году», «тему Рухлиса», «циклический выбор матов»... Очень многие правильно указали четыре тематических варианта и определили идею — отвлечение черных фигур. Явной ошибки в этом нет, но почему тогда только четыре тематических варианта, ибо отвлечение есть и в дополнительном варианте?

Не обошлось и без курьезов: два участника неправильно решили двухходовку, в результате чего указали на ряд «лишних фигур»! А два других читателя определили идею задачи так: защищаясь от угрозы, созданной всту-

пительным ходом, черные создают какое-то ослабление, приводящее к новому мату. Совершенно верно, товарищи! Однако по такому принципу составляются все без исключения шахматные задачи с угрозой...

Правильные ответы на II задание прислали: победитель прошлой рубрики В. Зелененький (Ижевск), дебютант лаборатории В. Царев (Находка) и Г. Солдатов. Правильные, но менее четкие ответы у А. Багрова (Костромская обл.), Ю. Лисакова (Измаил), а также у В. Рыжего (Москва), который единственный в своем ответе упомянул тему Новотного. Здесь уместно заметить, что «официальных названий» идей редакция от лаборантов никогда не требует; нас вполне устраивает простое их описание.

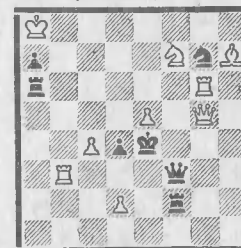
Победителем рубрики стал Г. СОЛДАТОВ, который, после получения замечаний читателей о его выполнении I задания, будет награжден литературой по задачной композиции.

Новые задания «Лаборатории проблемиста»

I задание (синтез)

Восстановить задачу на кооперативный мат в три хода (черные начинают и помогают белым объявить мат черному королю) с таким решением: 1. La8 Le8 2. Ca7 Ce7 3. Kpe3 Cg5Х.

II задание (анализ)



Решившие эту двухходовку найдут в ней богатую игру с разным тактическим содержанием — включение и выключение белых фигур, блокирование, самосвязывание, шах. Однако основной замысел автора заключался в однообразии игры черных и белых. В каких вариантах это происходит и что это за идея?

Ответы с пометкой на конверте «Лаборатория проблемиста» (I задание обязательно на диаграмме и только одну позицию) присылать в редакцию до 31 октября.

Этюды

Отдел ведет мастер
Ф. БОНДАРЕНКО

Неподвластные старости

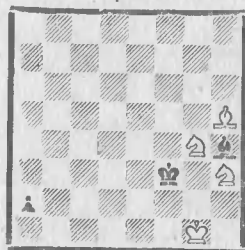
Ветераны этюдного искусства... Те, кто в двадцатые и тридцатые годы, в период становления советского шахматного этюда, внесли свой вклад в это благородное дело. Участники творческого взрыва, пламя которого не угасает по сей день, охватывая все большие и большие слои любителей шахмат. В. Брон, А. Гербстман, Г. Каспарян, А. Казанцев, Т. Горгиев, А. Сарычев, В. Корольков, В. Якимчик, Ал. Кузнецов, А. Каковин, Г. Надарейшвили и другие... Все они сотрудничали в нашем журнале, публиковали свои новые произведения, судили конкурсы, вели этюдный отдел.

Ветераны не стареют. Завоевание высоких званий, победы в чемпионатах СССР, высокие отличия на отечественных и зарубежных конкурсах — наглядные свидетельства неоскудения таланта. Творческие интересы ветеранов не замыкаются на разработке найденного ранее — они по-прежнему на переднем крае развития искусства. И когда в ряде соревнований растущая молодежь начинает догонять, а порой и опережать маститых, они испытывают не горечь, а гордость: не пропал даром их труд, воспитана достойная и сильная смена!

Сегодня мы публикуем подборку новых произведений, присланных нам ветеранами. От имени редакции и читателей большое им спасибо! Желаем им здоровья и новых творческих взлетов!

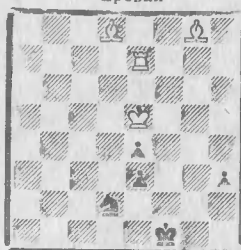
Срок присылки решений этюдов №№ 203—208 — 10 ноября.

№ 203. Г. КАСПАРЯН
Ереван



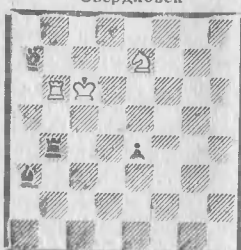
Ничья

№ 204. Г. КАСПАРЯН
Ереван



Выигрыш

№ 205. В. БРОН
Свердловск



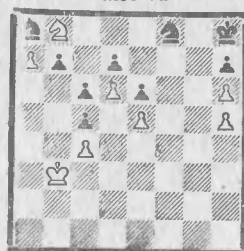
Выигрыш

№ 206. В. ЯКИМЧИК
Усть-Каменогорск



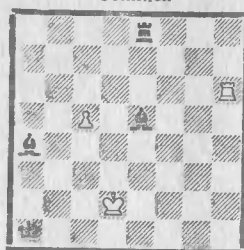
Выигрыш

№ 207. Ал. КУЗНЕЦОВ
Москва



Выигрыш

№ 208. Г. НАДАРЕЙШВИЛИ
Тбилиси



Ничья

РЕШЕНИЕ ЭТЮДОВ № 20 — 1972 г.

№ 122. Н. ПЛАКСИН (Kpg7, Lb7, Lb8, Ca7, Kf8, pp. a2, b2, c2, d3, d4, f2, g2, h2; Kpe8, Фh4, Lc8, Jd8, Ch7, Ka8, Kh8, pp. b6, c6, c7, d7, e7, f7, g5, g6. Ничья). В связи с опечаткой в № 20 — 1972 г. (не трогая текста, диаграммы приведенных там двух этюдов нужно поменять местами) этюд № 122 из конкурса решений исключается.

Только очень немногие композиторы посвящали львиную долю своего творчества трудной, но увлекательной области — ретроградному анализу. Крупной фигурой был итальянец Луиджи ЧЕРИАНИ (1894—1969). Из примерно 600 его произведений 400 относятся к ретроанализу. Он автор изданных в Милане двух классических трудов по ретро: «32 персонажа и 1 автор» (1955 г.) и «Генезисы позиции» (1961 г.). И в нашей стране есть талантливый композитор, целиком посвятивший свое творчество этому жанру, притом в наиболее трудной его части — это Никита Михайлович ПЛАКСИН, очерк о работах которого опубликован в № 24 1971 года.

Этюд № 122, получивший 1-й специальный приз конкурса «Грузия-50» 1971 г., характерен для его творчества. Рассуждаем так: у черных недостает только чернопольного слона, взятого ходом e3:d4. Положение слона на a7 и h7, при нападении пешек c7 и f7, указывает, что их освобождение возможно только при ходах b7—b6 и g7—g6, которые можно сделать лишь после возвращения черных слонов на свои первоначальные места (при условии предварительного возвращения черного короля и ферзя). У белых недостает ферзя, коня и белопольного слона, взятых пешками. Первые два взяты ходами a7:b6:c5, а слон — путем h7:g6.

Отсюда ясно, что развязывает позицию ход белых e3:d4, но его можно сделать после возвращения белых ладей за пешечный барьер, что осуществляется их ходом по невероятному маршруту — через забитую фигурами 8-ю горизонталь и вертикаль «h». Это возвращение и является содержанием весьма своеобразной ретроигры.

1. Фg3—h4 (переставляем ферзя на g3, т. е. на поле, с которого он пошел на h4).
1. ... Kph6—g7 2. Т (темпоход — безразличный ход, не препятствующий решению)
2. ... Ке6—f8 3. Kpf8—e8 Kf4—c6+ 4. Ле8—d8 Kd5—f4 5. Jd8—c8 Lc8—b8 6. Т Cb8—a7 7. Т La7—b7 8. Т La4—a7 9. Т Ca7—b8 10. Т Lb8—c8 11. Т Lb7—b8 12. Т Cb8—a7 13. Lc8—d8 La7—b7 14. Jd8—e8 La5—a7 15. Kc8—f8 Ca7—b8 16. Lb8—c8 Lb5—a5 17. Lb7—b8 Cb8—a7 18. La7—b7 Lb4—a4 19. La3—a7 Ca7—b8 20. Lb8—d8 Т 21. Lb7—b8 Cb8—a7 22. La7—b7 Т 23. La4—a7 La5—b5 24. Kpd8—e8 La6—a5 25. Kpc8—d8 Lb5—b4 26. Kpf7—c8 La5—b5 27. Kpc6—b7 La7—a6 28. Т Lh7—a7 29. Т Ca7—b8 30. Т Lb8—b7 31. Т Lg8—b8 32. Т Cb8—a7 33. Т Lg7—g8 34. Cg8—h7 Lh7—g7 35. Т Kpg7—h6 36. Т Lh4—h7 37. Т Le4—h4 38. Т Lel—e4 39. Т La7—a5 40. Т Lb7—a7 41. Т Ca7—b8 42. Т Lb8—b7 43. Ch7—g8 Jg8—b8 44. Т Kpf8—g7 45. Т Lg7—g8 46. Cg8—h7 Lh7—g7 47. Т Lh4—h7 48. Т Le4—h4 49. Т Le2—e4 50. Т e3:c4. Таков кратчайший путь к развязыванию позиции. Черные сделали 50, а белые 49 ходов, удовлетворяющих требованию 50-ходового ничейного правила. Следовательно, ничья достигается ходом 1. Kf8—e6f1.



Н. ПЛАКСИН.

РЕШЕНИЕ ЭТЮДОВ № 21 — 1972

№ 123. Р. СКУЯ (Kph1, Le8; Kph6, Kc6, pp. a2, g3, h2. Ничья). 1. La8f. Но не 1. Le1? Kb4 2. Kpg2 Kd3f 3. La1 Kf2, с выигрышем. 1. ... Kb4 2. Kpg2f Kpg5 3. La3f. На 3. Jg8+? следует 3. ... Kpf4 4. Lf8+ Kpe3 5. Lf1 Kc2 6. Kpg3 Ka3 7. La1 h1Ф 8. Lh1 Kbl 3. ... Kpf4f 3. ... Kd3 4. La2 Kf2 5. La1 Kpf4f 6. La4+ Kpe3 7. La3+ Kpe2 8. La2+, с вечным шахом: или 3. ... Kph4 4. La4 h1Ф+ 5. Kph1 Kpb3 6. Kpg1 4. Lf3+ Kpe4 5. Lf1 Kc2 6. Kpg3 Ka3. 6. ... Kpd3 7. Kph2 Kpe2 8. Kpg1 Kpd2 9. Kpf2 Kpc3 10. Kpe2 Kd4+ 11. Kpe3 Kc2+ 12. Kpe2 Kpb2 13. Kpd2 Ka3 14. La1 Kpa1 15. Kpc1, с ничьей. 7. La1 h1Ф 8. Lh1 Kbl 9. Lh4+ Kpd3 10. La4. Ничья.

№ 124. Р. СКУЯ (Kpd5, п. h5. Kd8, pp. f5, h4. Выигрыш). 1. h6 f4 2. h7 f3 3. h8Ф f2 4. Фb2f. Но не 4. Фh4? Kpe2 5. Фh2 Kpf3f, с ничьей. 4. ... Kpe3 5. Фb5 h3 6. Фf1 h2 7. Kpe4 h1Ф 8. Фh1 Kpe2 9. Фg2 Kpe1 10. Kpe3 f1Ф. 10. ... Kpe2 11. Kpd4 Kpe1 12. Kpe3. 11. Фd2X. Для устранения дуэлей 7. Kpe5f 4. Фе8 (с переходом к авторскому решению) автор переставляет в начальной позиции этюда белого короля на c5.

№ 125. Р. СКУЯ (Kpd2, Ca5, п. g7; Kpa1, Lb8, pp. a2, c2, g4. Выигрыш). 1. g8Фf. Только не 1. g8Л? c1Ф+ 2. Kpc1 Lbl+, с ничьей. 1. ... Jg8f. 1. ... c1Ф+ 2. Kpc1 Lbl+ 3. Kpe2 Lh2+ 3. Kpc3 Kpb1 4. Фh7+ Kpa1 5. Фh1+ Lbl 6. Kpe2 Lh1f 7. Cc3X. 2. Kpc1 Lc3 3. Cb4f g3. 3. ... Lc4 4. Cf8 Lc7 5. Cdb6 или 3. ... Lc6 — по игре главного варианта. 4. ce7 Lc6 5. Cf8 Lc6 6. Cc5 Jg4 7. Ca3 Lb4 8. Cb4 g2 9. Cc3X.

№ 126. Р. СКУЯ (Kph8, Ca3, Kc4, Kgl; Kph8, Ca5, Ch1, pp. e5, g2, g7, h7. Выигрыш). 1. Kh6f. Но не 1. Ке5? h6. 1. ... gh 2. Cb2 Cc7 3. Ccl Cc8 4. Ch6 Cf6 5. Kpf7 e4 6. Kpf6 Kpg8 7. Kpe6 e3 8. Kpf6 c2 9. Ке2 g1Ф 10. K:gl. Начинается дуэль коня со слоном. 10. ... Cg2 11. Ке2 Cd5 12. Kd4 Ce4f 13. Kb5 Cc6 14. Kd6 Cd7 15. Kpe7 Cc6 16. Kpe6f, и белые выигрывают, например: 16. ... Cf3 17. Ке8 Cd4+ 18. Kpe7 Ch5 19. Kf6+, с матом в два хода. «Тема этюда очень увлекательна» (Е. Егоров, г. Запорожье).

СОДЕРЖАНИЕ

Б. Ларсен. Межзональный турнир в Ленинграде	1
На вопрос журнала «Шахматы» отвечают Р. Бирн, Е. Торре и Х. Болбочан	4
А. Гурвич. Командное первенство ВМФ СССР	6
С. Мечкаров. Чемпионат болгарского «Локомотива»	8
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
М. Мухитдинов. Чемпионат Узбекистана	9
Татария шахматная	9
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ	
Тукмаков — Карпов. Примечания гроссмейстера С. Фурмана	10
Спаский—Фишер. XVII партия матча	11
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	
А. Гипслис. Испанская партия	13
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
Одесса, Ташкент, Кузбасс, Московская область	15
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА	
И. Жданов. Слабые пункты	16
Ответы на задания	18
Домашнее задание	19
Шахматы шаг за шагом. Класс начинающих	20
Вы написали письмо в редакцию	22
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
Бурятская АССР, Орел, Харьков	24
Есть миллион!	25
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА	
П. Гризо. Мемориал В. Заднепряного	26
Кубок Еврар-Деланнуа	27
КОМПОЗИЦИИ	
Задачи	28
Этюды	30
Головоломка. Ответы на кроссворд	III
Проверьте себя!	IV



Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС
(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный секретарь),
Х. ГАБРАН,
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
Ф. ЦИРЦЕНИС,
Г. ШИЛИНЫШ,
А. ШМИТ

Консультант
гроссмейстер
Михаил Таль

Адрес редакции:

Рига,
бульвар Падомью, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.

Журнал выходит
два раза в месяц
на русском и
латышском языках.
Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Обложка
художника
Гунара Клявы

Сдано в набор 24 VII
Подп. к печ. 17 VIII

ЯТ 16967

Формат бумаги 60×90/16
Объем 2+0,25 усл. печ. л.
4,05 учетно-изд. л.
Тираж 31300 экз.
Издатель: Объединенный
республиканский
шахматно-шашечный
клуб Латвийской ССР
Типография «Циния»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР,
по делам издательств
полиграфии и книжной
торговли
Рига, ул. Блаумана, 38/40.
Заказ 3205-п

Головоломка «Книжная полка»

Составил С. Бородовский (Ленинград)



Найдите ключ к решению и прочтите, что написано на корешках книг.

Фамилии читателей, которые первыми пришлют ответы, будут опубликованы. Читатели, добившиеся в 1973 году лучших результатов в решении кроссвордов, криптограмм, головоломок, будут награждены книжными призами.

Просьба к читателям, присылающим ответы, писать на открытках. Это ускорит обработку писем, а также публикацию итогов в журнале. Если же нет возможности выслать свои решения открыткой, то просим **обязательно** на конверте проставлять № журнала, на задания которого посылаются ответы.

Срок высылки ответов — 15 октября.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В № 11, 1973 г.

По вертикали: 1. Нимцович.
2. Тан. 3. Рохлин. 5. Ларсен. 6. Ыйм.
7. Аарон. 8. Савон. 10. Выпад. 12. Понер.
17. Ярош. 19. Райт. 21. Дарга.
22. Вейд. 23. Каро. 25. Тарту. 26. Тарраш.
28. Зайраб. 32. Рух. 34. Ход. 35. Гик.

По горизонтали: 2. Торре. 4. Блаты. 7. Али. 8. Сили. 9. Усов. 11. Ней. 13. Морозов. 14. Никитин. 15. Пильник. 16. Гоняев. 18. Хардин. 20.

Ходос. 24. Пытел. 26. Тешнер. 27. Саттлз. 29. Рабар. 30. Лазар. 31. Дурао. 33. Авербах. 35. Георгиу. 36. Шандор. 37. «Гакраб».

В отмеченных кружками клетках читаем: шахматный клуб.

Правильные ответы прислали читатели В. Каневский (Орел), Н. Круглов (Московская обл.) и Т. Логашкина (Саратовская обл.).

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР

I

II

III



Ход черных
IV



Ход черных
V



Ход белых
VI



Ход черных



Ход черных



Мат в 2 хода

Ответы в следующем номере.

Решения позиций № 15, 1973 г.

I. Корчной — Кинтерос, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Лb1!. После этого хода белым удастся использовать неудачное расположение фигур противника. 1. ... Фа5. Или 1. ... Фс5 2. Ка4, а на 1. ... Фа3 последовало бы то же, что и в партии. 2. Kb5! С:a1. Если 2. ... С:b5, то 3. С:d4, с победой белых. 3. Ф:c4, и черные сдались.

II. Р. Бирн — Тайманов, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Кс5! dc (1. ... Ле7 2. К:a6, с выигрышем качества) 2. Лd7 Ф:d7 3. Л:d7 Ле7 4. Лd1, и белые выиграли.

III. Кинтерос — Тукмаков, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Л:d6!+, и черные сдались. После 1. ... cd следует 2. Сg5+ Кре6 3. Ле7×.

IV. Радулов — Кузлар, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Фе2! К:f3+ 2. К:f3! Ф:e2 3. Л:c8+ Сf8 4. Ch6 Фd1+ 5. Kpf2 Фc2+ 6. Л:c2, и черные сдались.

V. Радулов — Эстевес, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Л:d7! Кр:d7 2. Кс5+ Крд6 3. К:e4+ fe 4. Кре3 Кре5 5. c4 b4 6. g3, и черные сдались.

VI. Э. Бэрчелеми, 1935 г. 1. Ch1 Кр:a2 2. Фg2×.